



Molino de REALAJE (Alcalá de Guadaíra, Sevilla)



Molino de Realaje (J. Rodríguez Gelart, mayo 2011)

1 Localización

Nombre del elemento:

Molino de REALAJE

Pedanía aldea, paraje o pago:

Ribera del Guadaira

Municipio:

Alcalá de Guadaíra

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **246927,054** Y: **4136637,765** Huso: **30** Altitud: **21** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadaira

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua (si procede):

No procede

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

Se encuentra dentro del Monumento Natural Ribera del Guadaira declarado por la Junta de Andalucía, decreto 382/2011

2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:

Río Guadaira

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:

3 Tipo de elemento

Molino de azud

4 Descripción

Este molino se levanta en la margen derecha del río, sobre uno de sus meandros, y a unos 600 m. del casco urbano de Alcalá, río abajo. A pocos metros, un camino lo comunica con la antigua carretera Alcalá - Sevilla.

5 Instalaciones Asociadas

Otras: Propias del molino.

6 Uso del Agua

Sin uso

7 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

8 Estado de Conservación

Deficiente

9 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

10 Descripción arquitectónica

El robusto volumen de la torre aloja en su sótano la bóveda de los rodeznos o ruedas hidráulicas, donde existen tres tomas de agua, quedando la sala de piedras en la planta baja. Aquí su bóveda de cañón cuenta con gran altura, pues sostiene parte de la azotea de la torre, cuyo núcleo central consta de una sola cámara de planta cuadrada cubierta por una cúpula que se apoya sobre trompas. Por su parte, la azotea está rematada por almenas con remates piramidales muy separados entre sí.

11 Antecedentes históricos

El Molino del Realaje recibe su denominación del nombre árabe Rial Haja. Arquitectónicamente, constituye uno de los molinos de más valor y monumentalidad, gracias a su robusta torre medieval. Con un posible origen almohade, perteneció posteriormente al Marqués de Alcañices. A principios del siglo XX lo tenían los herederos de don José Galeazo, pero cuando dejó de producir fue cedido en su uso por el Ayuntamiento a pintores paisajistas. (Datos recogidos de la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía, Junta de Andalucía)

12 Aspectos culturales y etnográficos

Este molino, como muchos de esta ribera, fue pintado repetidas veces por los pintores de la escuela paisajística sevillana del siglo XIX.

13 Nombre del autor/es de la ficha

**J. Rodríguez Gelart
(27-09-2013)**

14 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.