



## Fuentes de la CASA DE PILATOS (Sevilla, Sevilla)



Fuente de la Casa de Pilatos (J. M. Fernández Palacios, julio 2016)

## 1 Localización

Nombre del elemento:

**Fuentes de la CASA DE PILATOS**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Casco urbano**

Municipio:

**Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **235548,771** Y: **4142353,792** Huso: **30** Altitud: **15** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalquivir del Corbones al Guadaira**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua (si procede):

**Sin clasificar**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:

**Red urbana. Originariamente de los Caños de Carmona**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de elemento

**Fuentes, abrevaderos, lavaderos... dependientes de rÃ-os, acequias, etc (no de abastecimientos urbanos)**

## 4 Descripción

**La Casa de Pilatos es una de las casas palacios más conocidas e importantes de Sevilla.**

**Constituye una de las contadas edificaciones civiles medievales de la ciudad con el privilegio de concesión real de agua procedente de los Caños de Carmona (ver ficha correspondiente).**

**Vinculada al linaje de los Enríquez de Rivera tuvo importantes obras de renovación y ampliación, especialmente durante el siglo XVI. Fue en esta centuria cuando se construyen varias fuentes ornamentales que aún funcionan en nuestros días si bien abastecidas por la red municipal actual.**

**En la actualidad el edificio es visitable y pertenece a la Fundación Casa Ducal de Medinaceli.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente urbana**

## 6 Uso del Agua

Otro: Ornato

## 7 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:

**Satisfactorias En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:**

**Las fuentes ornamentales se encuentran en las casas palacio, edificio de interés histórico acondicionado y abierto a visitas públicas.**

## 8 Estado de Conservación

**Muy Bueno**

## 9 Amenazas, Impactos y Presiones

**Ninguna.**

## 10 Descripción arquitectónica

**De especial interés y singularidad la fuente de Jano Bifronte, situada en el patio principal, rematada por una cabeza de esta divinidad clásica, adquirida por Don Fadrique Enríquez de Rivera en su viaje a Italia a principios del XVI. Constituye un temprano ejemplo de entrada de las nuevas maneras renacentistas en la ciudad de Sevilla.**

## 11 Nombre del autor/es de la ficha

**J. M. Fernández-Palacios Carmona (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio)  
(13-07-2016)**

## 12 Mapas de localización

## **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.