

## **Cisternas romanas de la CASA DEL OBISPO (Cádiz, Cádiz)**



**Conjunto de cisternas romanas del siglo I a C (M. Limón Andamoyo, marzo 2016)**

### **1 Localización**

Nombre del elemento:

**Cisternas romanas de la CASA DEL OBISPO**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Centro histórico de la Ciudad de Cádiz**

Municipio:

**Cádiz**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **742198,216** Y: **4046005,119** Huso: **29** Altitud: **10 m**

Nombre de la cuenca:

**Guadalete-Barbate**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalete**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua (si procede):

**Sin clasificar**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de elemento

**Cisternas romanas**

## 4 Descripción

El yacimiento arqueológico de la Casa del Obispo se haya enclavado en pleno centro histórico de la ciudad de Cádiz.

Los restos arqueológicos más antiguos pertenecen a una pequeña edificación fenicia arcaica del s. VIII a.C. La siguiente estructura en interés es un monumento funerario de época fenicio cuya cronología es del siglo VI a.C. que conforma junto con sus anexos excavados en la roca, uno de los conjuntos funerarios más importantes de la península Ibérica. Desde este momento se produce una sacralización de la zona que culmina en época Bárcida con una primera monumentalización del espacio.

En época republicana se adosa a los edificios púnicos un nuevo conjunto con una transformación del ritual relacionándose con el agua.

En el siglo I y II a.C se construyeron cisternas para abastecer de agua a dicho inmueble.

Están parcialmente excavadas en la roca y recrecidas con pequeños muretes fabricados con fragmentos de piedra ostionera trabados con arcilla. Para el revestimiento se empleó mortero hidráulico de cal y arena, el cual permite una perfecta impermeabilización. El recodo en una de las esquinas es el punto de captación por donde entra el agua procedente de la lluvia. Estas cisternas dejan de funcionar ser destruidos en la primera mitad del siglo I d.C, con la construcción de un edificio porticado de carácter monumental.

Del siglo II d.C. se excavaron dos cisternas de tipo a bagnarola, llamada así en italiano por su forma de bañera . Su capacidad máxima es de 52,14 m<sup>3</sup>. Fueron excavadas parcialmente en la roca y construida con muros de fragmentos de piedra ostionera mezclados con arcilla.

Está dividida en dos depósitos comunicados con un vano con arco triangular o en mitra.

Cada uno de ellos tiene adosado su pozo de extracción; uno cuadrangular - en forma de pequeña pila - y otro circular a ras del suelo. La captación se hacía directamente desde un gran orificio realizado en uno de los extremos de la cubierta. Los paramentos interiores están guarnecidos mediante un enfoscado de varias capas de mezcla de cal y arena, con un último pulimento o enlucido con mezcla muy diluida y mayor proporción de cal. En la

unión de las paredes con el suelo tiene un baquetón para facilitar la limpieza. La cubierta es a dos aguas, realizada con grandes sillares de piedra ostionera colocados a media asta.

De primeros del siglo I d.C. existe una fuente de la que solo se ha conservado parte de la piscina y el sistema de suministro y desagüe. Fue hallada sobre sobre las estructuras fenicias del siglo VIII a.C.

El aumento en importancia de este espacio cultural culmina en época antigua con la reestructuración del espacio dotándolo de una gran monumentalidad destacando los restos de un templo romano perteneciente a un conjunto de tres. Toda esta zona por los restos aparecidos se ha interpretado como un santuario a Esculapio o Esklapieion.

En el siglo XVI, el Obispo García de Haro lo convierte en residencia episcopal. De ahí proviene el nombre por el que se le conoce actualmente.

## 5 Instalaciones Asociadas

Ninguna

## 6 Uso del Agua

Sin uso

## **7 Acceso y Uso Público Actual**

Acceso: **Con permiso**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:

**Satisfactorias**

## **8 Estado de Conservación**

**Muy Bueno**

## **9 Amenazas, Impactos y Presiones**

**Ninguna.**

## **10 Nombre del autor/es de la ficha**

**M. Limón Andamoyo**

**(27-09-2015)**

## **11 Mapas de localización**

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.