

Aljibe de SAN NICOLÁS (Granada, Granada)



[Aljibe de San Nicolás \(objetivogranada.ideal.es\)](http://objetivogranada.ideal.es)

1 Localización

Nombre del elemento:

Aljibe de SAN NICOLÁS

Pedanía aldea, paraje o pago:

Albaicín

Municipio:

Granada

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **447376,962** Y: **4115144,322** Huso: **30** Altitud: **765** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Alto Genil

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua (si procede):

Sin clasificar

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:

Rocas detríticas

3 Tipo de elemento

Aljibe

4 Descripción

Situado junto a la famosa plaza de San Nicolás del Albaicín en Granada muy cerca de la iglesia del mismo nombre. Por su situación, desde la que se puede ver la Alhambra, y su gran tamaño exterior, se trata de uno de los aljibes más populares y reconocidos de la ciudad.

Hoy día sólo éste aljibe y el de Bibalbonud, con sendos pilares adosados a su fábrica, siguen dando abasto hidráulico, aunque con sistema de encañamiento y distribución modernos, que no afectan al llenado del depósito

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Uso del Agua

Sin uso

7 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:

Satisfactorias

8 Estado de Conservación

Muy Bueno

9 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

10 Descripción arquitectónica

Tiene una capacidad de 62 metros cúbicos, de tipología distinta a las demás construcciones de este tipo en el Albaicín. Es de planta casi cuadrada con gran bóveda de cañón trasdosada al exterior desde los años cuarenta, época en la que se le añadiría el pilar con dos caños. El aspecto inusual de dicha bóveda, junto a la portada de ladrillo con hornacina reciente, recuerda formas propias de capillas y ermitas barrocas con fuerte impronta urbana, lo que induce a pensar que se trata de una obra cristiana, que remodela o sustituye a un aljibe hispanomusulmán perteneciente a la mezquita sobre la que se levantó en el siglo XVI la iglesia de San Nicolás.

En los años cuarenta, cuando se configuró el mirador de San Nicolás de manera moderna, la boca de este aljibe se tapó parcialmente con un pilar de dos caños. Cuando se descubrió la bóveda, se trasdosó con una rosca de ladrillo de 21 x 10 cm. Hasta entonces, esta había estado cubierta por un tejado a dos aguas.

11 Antecedentes históricos

Las referencias históricas de este aljibe no son claras. Gómez-Moreno en su guía ni siquiera lo cita, ya que lo considera obra moderna. Sin embargo, Henríquez de Jorquera ya señala su presencia en el año 1646, y Seco de Lucena Paredes indica la existencia de una mezquita, de nombre desconocido, a la que pertenecería el aljibe, en el solar de la iglesia. Orihuela Uzal, hace notar que la anchura de la bóveda es bastante superior a la que es normal en los aljibes musulmanes de Granada. La anchura media oscila entre los 2 y 3 metros, siendo superada en raras ocasiones como en el caso del Aljibe de Trillo, con 3,48 metros o en el situado bajo el Patio del Harén en el Palacio de los Leones, que alcanza casi los 4,50. Estas consideraciones le inducen a pensar que puede tratarse de una construcción cristiana, aunque hecha sobre restos de una anterior musulmana.

12 Otra Información

Información obtenida de: www.albaicin-granada.com

<http://www.granadahoy.com/article/granada/568315/famoso/y/pintoresco/aljibe/san/nicolas.html>

13 Nombre del autor/es de la ficha

A. González
(08-07-2015)

14 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.