



▶ Noria de la ISLA DE SAN MIGUEL (Benamejé, Córdoba)



Noria de la Isla de San Miguel (J. Torres garrido, abril 2014)

1 Localización

Nombre del elemento:

Noria de la ISLA DE SAN MIGUEL

Pedanía aldea, paraje o pago:

Isla de San Miguel

Municipio:

Benamejé

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **363994,633** Y: **4123090,385** Huso: **30** Altitud: **298** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Bajo Genil

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua (si procede):

No procede

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:

Rocas detríticas

3 Tipo de elemento

Pozos, norias...

4 Descripción

Para llegar a la noria, partiendo desde Benamejí hay que recorrer un kilómetro por la antigua carretera de Málaga N-331, hasta llegar a la Fuente de los Caños . Allí encontraremos información a cerca de las norias en unos paneles. Continuaremos por la pista asfaltada dejando atrás el camping. El acceso a la noria está bien señalizado mediante postes y carteles, hay que atravesar una propiedad privada para llegar al soto donde está ubicada. Debo reseñar la cortesía y colaboración que encontré por parte de los propietarios. En el panel informativo a cerca de la esta noria se podía leer:

Situada en una isla o paraje que el río abraza conserva la base de la noria y la tolva original, construida en ladrillos de los antiguos alfares de El Tejar de benamejí y con materiales reutilizados de época romana. Está enclavada en una rica zona de huertas, aun hoy en explotación.

La rigurosa reproducción que se ha llevado a cabo de la rueda hidráulica de 12 m. de diámetro, responde al interés didáctico de recrear su funcionamiento.

Se han reproducido además los cangilones y palas originales de madera, las compuertas, así como la artesa o canal que conduce el agua de la noria hacia la toba.

Los árabes fueron los artífices de las norias de los ríos de Al-Andalus y posiblemente en su origen, de las norias del benamejí árabe, Hisn Bani Basbir.

Las norias estuvieron en funcionamiento hasta finales de los años 60 del pasado siglo, cuando la construcción del cercano pantano de Iznájar mermó el caudal del río Genil.

Las tres norias, en la margen derecha del río forman parte de un conjunto de construcciones hidráulicas que se completa en obras renacentistas del Molino harinero de la Aceña y el Puente de Hernán Ruiz II, de 1556.

Las norias están enclavadas en espacios de gran interés medioambiental, se acompañan de un frondoso sotobosque donde encontraremos álamos, choperas blancas, sauces, cañas, tarajes, adelfas y espinares ribereños.

Entre las especies animales veremos conejos, garzas y ánades reales. También nos sorprenderá el vuelo de rapaces como el vuelo de rapaces como cernícalos, milanos reales y halcones peregrinos de las laderas del cerro del Castillo.

Hoy en día, el legado de las norias es una lección sobre el uso sostenible de los recursos naturales y del necesario vínculo entre el hombre y la naturaleza.

5 Instalaciones Asociadas

Ninguna

6 Uso del Agua

Sin uso

7 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

8 Estado de Conservación

Bueno

9 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

10 Aspectos culturales y etnográficos

Las tres norias, hoy restauradas del río Genil en Benamejí, junto con el monumental puente renacentista de Hernán Ruiz II, conforman una sobresaliente representación de las construcciones ligadas al agua en este municipio de Subbética cordobesa.

De origen árabe, las norias de la Huerta de Los Cruces, de la Isla de San Miguel y del Campo del Castillo componen un singular grupo de ingenios hidráulicos que, en su día, sirvieron para el riego de las huertas cercanas. Hoy, aunque ya sin uso agrícola, su restauración y puesta en valor nos devuelve una fotografía que nos permite contemplar un paisaje del río Genil que pertenece a la historia de Benamejí.

Complemento imprescindible, el puente de Hernán Ruiz II, a escasamente 1 km del inicio de la ruta, constituye uno de los puentes históricos más relevantes de la provincia. Se comenzó a construir en 1550 por encargo de D. Diego de Bernuy, vecino y regidor de Burgos, a quién el rey había vendido el heredamiento de Benamejí un año antes. Para ello, hizo traer de Burgos al reputado arquitecto Hernán Ruiz II, maestro mayor de las Catedrales de Córdoba y Sevilla y sin duda uno de los más importantes arquitectos de la época. (Texto de F. Sánchez Polaina).

11 Otra Información

Más información en:

<http://www.cordobaturismo.es/uploads/images/7813/original/Ruta%20de%20las%20norias%20del%20r%C3%ADo%20Genil%20en%20Benamej%C3%AD.pdf>

12 Nombre del autor/es de la ficha

J. Torres Garrido

(21-04-2014)

13 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.