



## Molino del SALITRE (Tres Villas, Las, Almería)



Fachada sur del molino (J. M. Galindo López, 2024)

### 1 Localización

Nombre del elemento:

**Molino del SALITRE**

Otros nombres conocidos:

**Molino de Doña María**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**El Salitre**

Municipio:

**Tres Villas, Las**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **524986,688** Y: **4109871,015** Huso: **30** Altitud: **700** m

Nombre de la cuenca:

**Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca:

**Andarax**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua (si procede):

**Cuenca del Río Nacimiento (060.010)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**Parque Natural de Sierra Nevada, Red Natura 2000 y Reserva de la Biosfera**

## 2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:

**Fuente Galindo**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:

**Rocas detríticas**

**Conglomerados, gravas, arenas y limos**

## 3 Tipo de elemento

**Molino de rodezno**

## 4 Descripción

**Se localiza en el barrio del Salitre de la localidad de Doña María, en la margen izquierda del río Nacimiento, llegándose por la A-1177 en dirección Abla.**

**Se trata de un molino hidráulico de rodezno, que usaba las aguas de Fuente Galindo, en Ocaña, así como las de Caces y Morellón, en Abla, para moler. Se encuentra en ruinas, conservando en estado aceptable el caz y el cubo escalonado. En la sala de molienda, se conservan los dos empiedros que usaba, y parte del mecanismo para moverlos.**

**Frente a la fachada principal hay un viejo moral con el tronco partido por el peso y la edad, seguramente, la misma que el molino (ver foto).**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Ninguna**

## 6 Uso del Agua

**Regadío**

## 7 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Complicado**

Uso público actual: **Bajo**

## 8 Estado de Conservación

**Deficiente**

## 9 Amenazas, Impactos y Presiones

**Abandono, suciedad y vertidos.**

## 10 Descripción arquitectónica

Está construido en mampostería, enfoscada con mortero de cal en el interior y las fachadas principal y sur, quedando las otras de piedra vista. Consta de tres naves de dos alturas, con entramados y dinteles de madera. La techumbre parece haber sido de aleras a un agua, como podemos ver en construcciones cercanas. En la sala de molienda, se conserva el empiedro doble, con un diámetro de las piedras de 120 cm y un grosor de unos 30 cm, que parece de procedencia francesa, así como elementos de la cabria para moverlo.

Tanto el caz, de unos 15 m de longitud, como el cubo de presión, están fabricados en mampostería trabada con mortero de cal, y revocados. El cubo, de planta circular, tiene un diámetro interior de un metro y muros de unos 75cm., en su parte superior. Interiormente, presenta un recubrimiento de ladrillos macizos redondeados. Tiene una altura de unos seis metros y medio, y presenta cuatro escalonamientos al exterior.

No sabemos si conserva el rodezno, ya que el cárcavo se encuentra prácticamente oculto por derrumbes, pudiendo verse tan solo la parte superior de la bóveda.

## 11 Antecedentes históricos

El molino, por sus características constructivas y tipo de empiedro, parece datar de la primera mitad del siglo xix. Madoz, en su Diccionario de 1850, menciona en Doña María la existencia de un molino harinero, que debe ser éste. Así mismo, las piedras francesas tuvieron su auge desde principios del xix, decayendo a mediados del xx, cuando parece ser que cesó también su actividad este molino.

Perteneció a la familia Villegas.

## 12 Nombre del autor/es de la ficha

J. M. Galindo López  
(11-09-2024)

## 13 Mapas de localización

### ADVERTENCIA:

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.