



▶ FUENTE PÚBLICA (Espartinas, Sevilla)



Fuente Pública (www.tripmondo.com)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

FUENTE PÚBLICA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Espartinas

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **754486,098** Y: **4141205,091** Huso: **29** Altitud: **135** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Rivera de Huelva al Guadiamar

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Aljarafe (05.50)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

Se encuentra dentro del casco urbano de Espartinas en la avenida Alcaldesa María Regla Jiménez en su intersección con la calle Juan Emilio Fernández Moral, adosada a la pared de un edificio.

El agua proviene de un pozo-manantial cercano construido situado a unos 300 m. de la fuente. Existe un depósito construido a fin de suministrarle agua.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

Otras: Pozo y depósito cercanos

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del Agua

Otro: **Ornamental**

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

Se construyó adosada a una casa. Manolito el alguacil llenaba el depósito y daba el agua según horario, por la mañana y por la tarde.

Remozada en 1983, se conservó su aspecto original, compuesto por un frontón de ladrillo y azulejería con dos grifos y pilar de ladrillo agramilado, haciendo frente a la carretera, se le añadieron dos surtidores a la pila, un azulejo conmemorativo y una imagen en cerámica de la Virgen de Loreto., patrona del Aljarafe.

12 Antecedentes históricos

La fuente data de 1926.

13 Otra Información

Parte de la Información ha sido obtenida del libro: **Arquitectura del Agua. Fuentes públicas en la provincia de Sevilla (Pedro. A. Cantero, 1995)**

14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigó/Aprecio popular: **Alto**

15 Valoración General

Media

16 Nombre del autor/es de la ficha

L. Baños

(15-01-2015)

17 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.