



## Fuente de los PASTORES (Vélez - Blanco, Almería)



Fuente y abrevadero de los Pastores (A. Montalbán, agosto 2014)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente de los PASTORES**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Estrecho de Santonje**

Municipio:

**Vélez - Blanco**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **574762,163** Y: **4186531,985** Huso: **30** Altitud: **1135** m

Nombre de la cuenca:

**Segura**

Nombre de la subcuenca:

**Chirivel**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

**Arroyo de Santonje**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Alto Quípar (070.038)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Calares de Leria**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas carbonatadas**

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Manantial**

## 4 Descripción

**Se accede por un camino rural que va desde la Cortijada de Verde hasta el Cortijo de Santonje. Se localiza en el Estrecho de Santonje al pie de una impresionante mole caliza, donde se pueden observar multitud de aves; desde buitre común, cuervo, chovas... etc. La fuente se restauró en 1995.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Abrevadero**

## 6 Caudal Medio

**Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)**

**¿Se agota? No se agota nunca**

## 7 Uso del Agua

**Rural y ganadero**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

**Acceso: Sin dificultad**

**Uso público actual: Bajo**

## 9 Estado de Conservación

**Bueno**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Abandono, suciedad y vertidos.**

## 11 Antecedentes históricos

En torno a la surgencia de agua de Santonge se aglutinan una serie de asentamientos arqueológicos que van desde época prehistórica hasta la época contemporánea, destacando quizás varios abrigos con pinturas rupestres localizados en el Estrecho de Santonge pertenecientes al arte esquemático y al arte levantino, destacando dos cabezas de ciervo enfrentadas esquemático- así como figuras en zig-zags, círculos, serpentiformes y alguna figura humana.

## 12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Medio**

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

## 13 Valoración General

**Media**

## 14 Nombre del autor/es de la ficha

**A. Montalbán Martínez y M. Haro Navarro  
(06-10-2014)**

## 15 Mapas de localización

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.