

Fuente del POTRO (Córdoba, Córdoba)



Fuente del Potro (J. C. Córdoba Damián, noviembre 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del POTRO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano histórico

Municipio:

Córdoba

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **343908,862** Y: **4194114,341** Huso: **30** Altitud: **105** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Sin clasificar

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Sierra Morena

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Manantial de Maimón

4 Descripción

La Fuente del Potro está situada en la plaza del Potro de Córdoba. Esta fuente del año 1577 de estilo renacentista, tiene un pilón octogonal y una taza superior circular coronada con un piñón y un potro que sostiene el escudo de Córdoba. Consta de cuatro surtidores en la parte superior, y cuatro en su parte inferior.

Hasta 1847 estuvo situada en el lado opuesto de la plaza al que hoy ocupa.

El origen del nombre es incierto, ya que mientras que Ramírez de Arellano defendía que era debido a que este entorno era el lugar destinado a la venta del ganado caballar y mular, y por consiguiente muy concurrido, tanto por los cordobeses como por todos los forasteros que venían a ver esta ciudad, otros mantienen que el nombre lo toma del potro que corona la fuente

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal Medio (10 - 100 l/s)

¿Se agota? No sabe / No contesta

7 Uso del Agua

Otro: Abastecimiento de los vecinos

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: Sin dificultad

Uso público actual: Bajo

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

De planta octogonal, presenta dos escalones hasta llegar al pilón, de aproximadamente un metro de altura. Una columna recortada en su fuste hace de basa de la taza, de la que parte una piña con cuatro cabecitas, que son los caños de donde sale expulsada el agua.

12 Antecedentes históricos

La fuente de la plaza data del reinado de Felipe II, y fue mandada a construir por el corregidor Garci Suárez de Carvajal, con el objetivo de mejorar el abastecimiento de la zona.

En origen estuvo emplazada donde hoy se encuentra el monumento a San Rafael, pero fue trasladada al otro extremo de la plaza en 1847.

Se encuentra también en esta plaza la famosa Posada del Potro, citada por Cervantes en El Quijote, además del Museo de Bellas Artes local y el Museo Julio Romero de Torres.

13 Aspectos culturales y etnográficos

Aún hoy en día se sigue utilizando el agua de la plaza del Potro para beber. Tal y como se hacía antaño, se utilizan unas cañas largas que permiten conducir el agua, desde los surtidores que se encuentran en la parte alta de la fuente, hasta el vaso o botijo el cual se vaya a rellenar. El tornero de la plaza sigue haciéndolo cada día

14 Otra Información

Esta fuente se nutría del agua extraída del Manantial de Maimón, situado a las afueras de la ciudad, antiguo acueducto romano de época del Emperador Augusto.

15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular:

16 Valoración General

Baja

17 Nombre del autor/es de la ficha

**J. C. Córdoba Damián
(23-11-2013)**

18 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.