



Fuente de la CALLE PEDRO JIMÉNEZ (Córdoba, Córdoba)



Fuente de la Calle Pedro Jiménez (B. Cota Gallardo, enero 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de la CALLE PEDRO JIMÉNEZ

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano (Barrio de la Judería)

Municipio:

Córdoba

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **343599.709** Y: **4193969.004** Huso: **30** Altitud: **114** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Aluvial del Guadalquivir - Curso Medio (05.46)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Cuenca del Guadalquivir

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Su tamaño está acorde con el entorno en que se encuentra, una reducida plaza de 15 m² situada en el barrio de la Judería, sin más entrada ni salida que la también diminuta calle de estilo morisco, Pedro Jiménez (más bien conocida como calle del Pañuelo). Se accede a ella a través de la plaza de la Concha, enlazada ésta, por la calle dedicada al músico Martínez Rucker, a la Mezquita- Catedral.

Es una fuente mural con hornacina de ladrillo cocido. A través del caño vierte su agua sobre un antiguo brocal de pozo de origen árabe. Originariamente tenía cuatro azulejos vidriados en verde que lo rodeaban.

A ambos lados de la fuente se encuentran unos pequeños arriates con dos naranjos, y jazmines, dependiendo de la época. En una de las esquinas de la calle encontramos un capitel toscano.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del Agua

Otro: Uso doméstico

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:

Inexistentes

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

Otros: **Pintadas**

11 Otra Información

Son numerosas las historias que tiene este emblemático lugar. La plaza donde se encuentra la fuente es conocida como la más pequeña del mundo y tiene diferentes nombres para dirigirse a ella. Uno de ellos es la Plaza de los Rincones de Oro, topónimo que Ramírez de Arellano estima que se le puso en mofa a su suciedad. Otros autores preferían buscarle otro significado más poético, atribuyéndolo a los pocos rayos de sol que penetraban en la plaza a causa de las ramas de los naranjos. Por otro lado también cuenta la leyenda, que vivía un comerciante de sedas muy reconocido por tener las mejores telas de todo el califato comparándolas así, con el oro. Otros de los nombres que se le atribuía antiguamente, era la plaza de los besos, ya que eran muchos los jóvenes que se acercaban hasta ella para hacer florecer el amor, y así evitar estar ante los ojos de nadie. También se conoce la historia de que si se bebe agua de esta fuente, te casarás tarde o temprano.

12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración General

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

B. Cota Gallardo

(13-01-2013)

15 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.