

Manantial de la CUEVA DE LA MORA (Belalcázar, Córdoba)



Manantial de la Cueva de la Mora (R. López Monge, verano 2012)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Manantial de la CUEVA DE LA MORA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Cercas

Municipio:

Belalcázar

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **311253,651** Y: **4272384,242** Huso: **30** Altitud: **483** m

Nombre de la cuenca:

Guadiana

Nombre de la subcuenca:

Zújar-Guadalmez

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Arroyo Caganchas

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Los Pedroches (041.013)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Sierra Morena

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas graníticas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se trata de un manantial de poco caudal de agua de pie que mana entre rocas y desagua a una pequeña alberca y que dio lugar a la leyenda de la Mora. La conocida como Cueva de la Mora es un pequeño manantial en el margen izquierdo, a media ladera entre el arroyo Caganchas y la calle Séneca, justo frente al castillo.

Por las informaciones que se ha podido recoger y un estudio de la misma, posiblemente, se trate de una mina de agua de las muchas que se construyeron en 1.570 para llevar el agua cerca del castillo, en este caso para llevar el agua a El Pilar (Ver Ficha). Estas minas, en la actualidad no se sabe con certeza por dónde transcurren. Esta mina tenía una entrada abovedada que se ha desplomado habiendo quedado unos grandes bloques de granito encajados en su parte exterior por donde corre un pequeño cauce que llena una alberca corriendo el agua sobrante al arroyo antes citado. Parte de la galería está hundida y han quedado las grandes piedras encajadas por donde sale el chorrito de agua. El grupo espeleológico G40, de Córdoba, ha intentado entrar en la misma pero parece que está muy taponada.

De la cueva hay una leyenda en la población que, resumidamente, dice que en la misma vivía una mujer mora que estaba enamorada de un cristiano y por ello no quiso irse con su familia cuando fueron expulsados por el rey Felipe III en el año 1.610. Cuando murió se decía que se oía, por las noches, el llanto y lamentos por su amado.

5 Instalaciones Asociadas

Alberca

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del Agua

Regadío

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Acceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

No sabe/no contesta.

11 Aspectos culturales y etnográficos

LEYENDA DE LA MORA CAUTIVA (Por Elías Castellano).

Existió una vez un valle, y en él una hermosa villa de prestigio y señorío en la cual, había un castillo encima de una colina.

Era un hermoso edificio de apariencia impresionante, en él vivían unos nobles señores de aquellas tierras con blasones y estandartes. Muy fieles a la corona participaban en guerras, luchaban contra los moros, que es una raza africana que invadieron nuestras tierras.

De una de aquellas contiendas trajeron cautiva un día a una princesa mora, de opulencia y gran linaje, mora de la morería. De piel fina y grandes ojos, era una dama muy bella, talle esbelto, negro pelo, de arrogancia impresionante, y además era doncella. De aceptar el cristianismo fue imposible convencerla, muy firme en sus creencias, no quería nuestras costumbres. Ni siquiera conocerlas. Debido a su tozudez y su indómita fiereza deciden encadenarla en una cercana cueva, que había en la inmediaciones, entre el castillo y la villa y por " Piedra de la Mora " siempre se conocería.

Cautiva y encadenada triste la mora sufría, en aquella inmunda cueva bajo atenta mirada de cuatro guardias armados con flechas, lanzas y espadas, mientras que se consumía anhelando buenas nuevas.

De la de sierra de Granada baja un moro que cabalga sobre una negra montura, que brilla como de jaspe y lleva brida de plata.

Parece el bravo corcel que le hayan nacido alas, le cae espuma por el belfo y largas crines sudadas.

Es el fornido guerrero, de oscura tez, negra barba y unos ojos, que le brillan como puñales de escarcha. Le ciñe sobre su frente turbante de seda y lana y en su cintura, una espada, cuya funda parecía como de bruñida plata. Misiva que ha recibido de donde estaba su amada. Supo de su cautiverio, sus humillantes cadenas y su situación amarga. No se paró ni a pensarlo, el dolor le atenazaba, y el corazón oprimido le subía por el pecho llegando hasta la garganta.

Llegado que fue en el valle, furtivo la noche espera, y cuando la luna cubre el valle de blanco perla, con sigilo de un felino se desliza hasta la cueva. A los guardianes sorprende y en lucha encarnizada, logra reducir los cuatro soldados muy aguerridos que tenían presa a su amada.

Rompió las frías cadenas que a ella la sujetaban usando un hacha de guerra que los soldados llevaban. La mora emocionada de pasión y amor lloraba, y el bravo y fuerte guerrero de este modo la calmaba:

" Esta luna que nos mira y me deja ver tu cara, te espera entre los mirtos y alegres surtidores que hay en el Generalife de la Alhambra de Granada. Serás mi esposa, mi reina, serás, la luz de mis días, serás, los blancos jazmines que perfumen mi alegría. Tu ausencia y tu destino lloré en mis noches perdidas amargo tu cautiverio, amarga mi triste vida, amargos amaneceres, y puestas de sol vacías "

Montó a la moza en la grupa y partieron al galope rumbo a los montes de Granada, difuminando en la noche entre encina y olivares la silueta del caballo, con el moro y con su amada.

Esta es la historia escuchada de mi padre en mi niñez, que ahora quiero relatar para quien no la conozca fomente su fantasía, y en tiempos venideros con amor a las leyendas, pueda volver a contar.

Creo que existen aun el valle, creo que existe la villa, y creo que existe el castillo encima de la colina .

12 Otra Información

Más información en: http://belalcazar-cordoba.blogspot.com/2013/12/blog-post_9.html

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular:

14 Valoración General

Baja

15 Nombre del autor/es de la ficha

**R. López Monge y C. Rodríguez Rodríguez
(30-10-2012)**

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.