



## ▶ Fuente del CAÑO DE PLOMO (Hornachuelos, Córdoba)



Fuente del Caño de Plomo (A. B. Galán Díaz, septiembre 2012)

## 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente del CAÑO DE PLOMO**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Ochavillo del Río**

Municipio:

**Hornachuelos**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **309412.005** Y: **4182778.637** Huso: **30** Altitud: **65** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalquivir del Guadajoz al Genil**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

**Río Guadalquivir**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Altiplanos de Écija (05.44)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**La Corregidora**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Nacimiento a cauce**

## 4 Descripción

**El nacimiento se produce a escasos 50 m. del río Guadalquivir. Es una fuente conocida por los lugareños. Aunque aparecen numerosos restos arqueológicos en torno a la fuente, por el momento se desconoce si tuvo alguna vez algún tipo de revestimiento, cimbra, frotón o pilastra. Actualmente carece de todo tipo de elementos constructivos.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente rural**

## 6 Caudal Medio

Caudal **Bajo** (1 - 10 l/s)

¿Se agota? **No se agota nunca**

## 7 Uso del Agua

**Sin uso**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Con restricciones**

Uso público actual: **Bajo**

## 9 Estado de Conservación

**Deficiente**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Contaminación.**

**Construcciones, obras públicas y/o desmontes próximos.**

## 11 Otra Información

**Esta fuente reviste cierto interés si se tiene en cuenta su ubicación justo en el tramo final de un dique-portus romano que protegía hace más de 18 siglos a la Figlina Edopiana (alfarería romana) de las crecidas del Guadalquivir. Curiosamente y tan sólo hace 1 siglo este dique de grandes dimensiones se conservaba en muy buen estado en casi toda su longitud, (es un muro construido por los romanos a base de restos de alfares y ripios de ánforas). Incluso fue descrito por George Edward Bonsor en su expedición arqueológica por el Guadalquivir 1889-1890. Igualmente se conservaban casi todos los elementos del yacimiento alfarero romano, donde se fabricaban entre otras las famosas ánforas dressel 20 y se llenaban de aceite de oliva para exportarlo directamente a Italia (Roma). Allí también dejó sus marcas en la epigrafía recogida en los sellos de las ánforas, un tal P. Aelius Fuscianus, posiblemente el productor que explotaba dicha figlina sobre la segunda mitad del siglo II. d. C. Hoy día después de una ininterrumpida destrucción de ese patrimonio durante décadas, en pro del aprovechamiento máximo agrícola, siguen apareciendo numerosos restos romanos de hace casi 2.000 años, a igual que algunas estructuras de hornos y otras construcciones que van desapareciendo cada año que pasa. Las que van quedando están en muy mal estado.**

## 12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

## 13 Valoración General

**Baja**

## 14 Nombre del autor/es de la ficha

**A. B. Galán Díaz**

**(01-09-2012)**

## 15 Mapas de localización

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.