

Fuente de los CRISTIANOS (Ecija, Sevilla)



Fuente de los Cristianos (J. Romero García, julio 2006 - www.iaph.es)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de los CRISTIANOS

Pedanía aldea, paraje o pago:

Pago de los Viejos

Municipio:

Ecija

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **314183.434** Y: **4155660.808** Huso: **30** Altitud: **170** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Bajo Genil

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Altiplanos de Écija (05.44)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

También llamada de Tarik. Se sitúa a las afueras del pueblo a unos 2 km a la izquierda de la carretera de Sevilla, junto al cruce con la de Marchena, en el pago de los Viejos junto al Molino Almazara al que da nombre la fuente y al pie de un cerro. Hasta el s. XVI constituyó el abastecimiento más importante de agua a Écija.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural

Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? Prácticamente siempre agotado

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: Sin dificultad

Uso público actual: Bajo

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

11 Otra Información

Ante la necesidad de aumentar la red de abastecimiento, el Concejo de la ciudad solicitó una serie de informes, en los que se proponían varias soluciones: tomar el agua directamente del río Genil, o del Cortijo o Batán de don Fadrique Portocarrero Manrique, o de la Vadera Honda que era propiedad del Ayuntamiento. A pesar de que en 1561 se contrató con Mariano Azaro, arquitecto italiano, la realización del abastecimiento de las fuentes de la ciudad mediante toma directa de aguas del río Genil, el proyecto no llegó a realizarse. Unos años más tarde se contrató con Diego Martín, Maestro carpintero, la construcción de una serie de norias para abastecer la fuente de la plaza principal y otras dispersas por la ciudad. Después de varias vicisitudes se solicitó a Hernán Ruiz II, maestro Mayor del Arzobispado de Sevilla, que elaborara un informe sobre el problema del abastecimiento de aguas que tenía la localidad. Éste desestimó todo lo que había construido, proponiendo que el agua debía de ser traída desde el Batán, situado a mayor altura y a una legua de la ciudad, llegando las canalizaciones hasta la Plaza Mayor, donde debía de construirse el Arca del Agua; proyecto que tampoco llegó a buen puerto. No será hasta febrero de 1584 cuando se encargue a Hernán Ruiz III, la realización del proyecto de conducción de aguas, Arca y fuentes de la ciudad. Estas obras fueron finalizadas por Francisco Fernández de Medellín, Maestro local, quien construyó varias fuentes en la Plaza Mayor denominada Fuente de la Ninfas, Puerta Cerrada, Puerta Osuna y Puerta de Palma, que sustituyeron pilares o abrevaderos. Estas fuentes, además de otras secundarias se mantuvieron en funcionamiento hasta el siglo XIX, siendo en su mayor parte desmanteladas aunque otras corrieron mejor suerte y fueron cambiadas de ubicación no sin ser reformadas, como la Fuente de las Ninfas, que se encontraba situada en la Plaza Mayor. Otras fuentes secundarias y algunas anteriores, surgidas de la traída del agua potable a la ciudad en el siglo XX, han ido desapareciendo como la de la calle Trascampanario, la de la Puerta de Osuna, etc. Por último cada una de los grandes palacios y casas de la localidad, en función de la importancia y medios económicos de la familia, contaron con fuentes adosadas o exentas en sus patios, muchas de las cuales se mantienen en la actualidad. (Información obtenida del libro "Fuentes públicas de la provincia de Sevilla" de O. A. Cantero y de <http://www.iaph.es/ecija/contenidos/C10/Introduccion.html>).

12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular:

13 Valoración General

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

L. Baños
(18-07-2012)

15 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.