

## **Pocito del ROCÍO (Almonte, Huelva)**



**Pocito del Rocío (D. Oya, marzo 2011)**

### **1 Localización**

Nombre del manantial/fuente:

**Pocito del ROCÍO**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Aldea del Rocío**

Municipio:

**Almonte**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **723387.193** Y: **4112338.418** Huso: **29** Altitud: **7 m**

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadamar y marismas hasta el mar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

**No origina**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Almonte - Marismas del Guadalquivir (05.51)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**Red Natura 2000 (Zec: Doñana Norte y Oeste)**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Sistema Dunar de Doñana**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Manantial**

## 4 Descripción

En la Aldea del Rocío, en su plaza principal, precediendo a la portada de la Ermita del Rocío, encontramos esta peculiar e histórica fuente muy apreciada por los lugareños. Actualmente, y tras diversas obras de adecuación acometidas en la Aldea del Rocío, el Pocito del Rocío responde en estructura a un pozo de agua dulce, el cual tiene su nivel piezométrico aproximadamente a 1 m. bajo el nivel de las arenas de la plaza de la Érmita. Históricamente, parece ser que este pozo ha respondido a una adecuación de un rezume u "ojo marismeño" natural, con el fin de dotar en antaño a las primeras poblaciones establecidas de agua potable..

La explicación de este origen según he podido recabar por parte del personal técnico de la empresa de aguas de Almonte responde a la topografía de la zona y a la naturaleza del acuífero que alberga bajo sus arenas, cuyo nivel en ocasiones es prácticamente superficial en algunas zonas (aflora en superficie).

Tras épocas lluviosas, se observan a lo largo de toda la Aldea, numerosos rezumes u "ojos marismeños" que dependiendo de su localización, bien drenarán hacia la Marisma del Arroyo de la Rocina o Marisma del Rocío, o hacia los arroyos o Caños del Rey, los cuales aguas abajo desembocan también en la misma marisma.

La adecuación de estos rezumes u "ojos" como pozos en la Aldea es popular, debido antaño a la escasez de agua potable y a la inexistencia de red de abastecimiento. Las construcciones que precedían al actual pozo, tenían en uno de sus lados, a ras de suelo, un desagüe debido a que tras épocas de lluvia el nivel del pozo subía naturalmente y sus aguas afloraban en superficie. A pies del propio pozo existía vegetación típica de ribera, como álamos negros (*Ulmus minor*). Actualmente el caudal que aflora del pocito, es natural en época en que el nivel permite los alumbramientos en superficie, y caso contrario sus aguas son elevadas a través de una pequeña bomba, pero en ningún caso están conectadas a la red.

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente urbana**

## 6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

## 7 Uso del Agua

**Rural y ganadero**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:

## 9 Estado de Conservación

**Deficiente**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Contaminación.**

**Abandono, suciedad y vertidos.**

## 11 Otra Información

**Particularmente, considero que históricamente ha sido un manantial de rezume u "ojo de marisma", que con el paso de los tiempos, y tras la nueva construcción de la ermita en 1758, debido a que la anterior fue destruida en 1755 por el terremoto de Lisboa, y en base a los trabajos realizados en el templo y zonas circundantes, fue adecuado como pozo con el fin de aprovechar sus excelentes aguas, siendo el rezume más duradero de los que suelen aflorar en la aldea del Rocío, y dando solución así al problema de la escasez de agua potable. Existen numerosas leyendas, canciones locales, etc. Ligadas a este fuente. Simplemente con preguntar a algunos de los lugareños, podremos hacernos idea de su importancia en la historia de la aldea y de la Virgen del Rocío. Un ejemplo es la inscripción que está presente en su parte superior que reproduce una Copla para la Romería del Rocío de 1919, del autor Juan F. Muñoz Pabón: "Pocito del Rocío, ¡Siempre manando! ¡Lo mismo que la Virgen: Siempre escuchando!" Más datos en: Centro de Estudios Rocieros del Ayuntamiento de Almonte (CER).**

**<http://www.hermandadrociosevilla.com/EL%20ROCIO/PAGINAS%20OK/Coplas1919.htm>**

## 12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico:

Arraigado/Aprecio popular: **Alto**

## **13 Valoración General**

**Media**

## **14 Nombre del autor/es de la ficha**

**M. J. Cara Morales y D. Oya Muñoz  
(06-03-2011)**

## **15 Mapas de localización**

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.