



Fuente de la FUENSECA (Córdoba, Córdoba)



Plaza y fuente de la Fuenseca (Cordobapedia)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de la FUENSECA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Córdoba

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **343886.718** Y: **4194996.008** Huso: **30** Altitud: **120** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Guadalmellato al Gudiato

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Aluvial del Guadalquivir-Curso Medio (05.46)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por pozo-galería de la Huerta del Convento de las Dueñas

4 Descripción

La Fuente de Fuenseca se encuentra en la plaza homónima en la calle Juan Rufo. A pesar de ser una de las fuentes que más agua tiene y ha tenido en todos tiempos, le dicen la Fuenseca. Este agua nace en el pozo-galería de la exhuerta del convento de las Dueñas. En 1495 condujeron sus aguas hasta una fuente en la calle de Alfaros o plazuela, antes de llegar a la Cuesta del Bailío. Aquel punto no facilitaba la pendiente necesaria para el fluir de las aguas; por tanto estaba casi siempre seca, alcanzando por mofa el nombre que aún conserva. Convencido el Ayuntamiento de que allí no tendría futuro, en 1760 la trasladó al centro de la plazuela en que hoy la vemos, colocándola en un hoyo al que se bajaba por dos o tres gradas. Tal construcción no era óptima por lo que en 1808 se construyó la actual, adosada al muro del mirador de la casa que perteneció a la Marquesa de la Mejorada, con sus cuatro caños que se inscriben en un frontal de piedra gris rematado por el escudo de Córdoba, y, bajo él, una inscripción ratifica que esta fuente se trasladó de el medio de esta plaza a este sitio año 1808". Toda la construcción es rematada por una figura de San Rafael. La mayor parte del agua sobrante va al Huerto del Rincón, antiguamente jardín de la casa del Conde de Arenales.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? No sabe / No contesta

7 Uso del Agua

Sin uso

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: Sin dificultad

Uso público actual: Bajo

9 Estado de Conservación

Aceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

Consta de dos partes, el pilar y el frontal que la decora. El pilar es de planta rectangular de 4 m. de longitud por 1,50 de ancho y está formado por 5 sillares de 25 cm. de grosor, engarzados entre si por lañas de hierro de 30 cm. La altura del pilar difiere de un extremo a otro, oscilando entre 53 y 62 cm., para salvar el desnivel del terreno. El único detalle a destacar en él es un resalte de 5 cm. en su zona inferior; un desagüe en el pretil frontal y un rebaje del borde izquierdo de 25 cm. de ancho con base de ladrillo, quizás a modo de rebosadero. El suelo del pilar está integrado por losas de barro cocido y, coincidiendo con los caños, se disponen cuatro piedras de apoyo para los recipientes destinados a la recogida del agua.

El frontal de la fuente es un relieve cuyo grosor oscila hasta en 15 cm. Un cuerpo central rectilíneo de 1,60 m. de ancho por 1 m. de alto, rematado por un ático trilobulado (70 cm. de alto), desarrolla sus bordes a modo de alerones curvos que se unen a pilares laterales rematados por chapiteles abombados en sus bases (1,25 m. de alto).

El cuerpo central se ve interrumpido en su centro por una placa incrustada (de 70 x 40 cm.) con el escudo de Córdoba labrado en mármol blanco bajo el cual reza una inscripción tallada sobre la piedra **ESTA FUENTE SE TRASLADO DE EL MEDIO DE ESTA PLAZA A ESTE SITIO EN 1808.** Bajo ella, una placa de la misma piedra gris, de 1.50 m. de ancho por 67 cm. de alto, se adosa al frontón en cuyos extremos medias esferas de 25 cm. de diámetro portan dos de los cuatro caños que tiene la fuente. Los caños son de bronce de 7 cm. de diámetro y 15 de largo, se encuentran a 1 m. de distancia los unos de los otros, ubicándose uno en cada pilar, y los otros dos en la mencionada placa. La altura total del conjunto sin contar el S. Rafael, es de casi 3 m (Información facilitada por R. Córdoba)

12 Antecedentes históricos

Ramírez de las Casas-Deza afirma que la Fuenseca ya existía en 1495 en el centro de la plazuela de este nombre (que promedia la calle de Juan Rufo, antes de unirse a la de Alfaro), teniendo un piloncillo muy bajo y mezquino. Le adquirió aquella denominación la escasez de su agua que se le aumentó en 1760. Fue hecha nueva y trasladada al sitio que ocupa en 1808: tiene cuatro muy abundantes caños, y sobre ella una imagen dorada de San Rafael (Ramírez de las Casas-Deza 1976, 104).

Por su parte, Ramírez de Arellano afirma que en 1495 hicieron con el agua que nace en el pozo de la que fuera huerta del convento de las Dueñas una fuente muy alta en la calle de Alfaro, antes de llegar a la cuesta del Bailío. Como en aquel punto no tenían las aguas la vertiente necesaria, y era menester un año muy lluvioso para que el manantial subiese y llegara el agua a la taza de la fuente, casi siempre seca, alcanzó por mofa el nombre que aún conserva. Convencido el ayuntamiento de que allí no podía tener remedio, en 1760 la trasladó al centro de la plazuela, colocándola en un hoyo á que se bajaba por dos ó tres gradas, a llenar un pilar con un marmolillo, y en él puestos los caños. Esta forma tan mala hizo que en 1808 la quitaran e hicieran la actual, colocándole en lo alto un San Rafael que estaba sobre un pedestal de mampostería que desapareció (Ramírez de Arellano 1976, 146). José López Amo dice que el agua de la Fuenseca nacía en la huerta del convento de Santa María de las Dueñas, dirigiéndose hasta la misma plazuela por bajo de la cuesta del Bailío, empezando su encañamiento en una losa de piedra negra hasta la fuente (López Amo 1997, 50). (Información facilitada por R. Córdoba)

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Medio**

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

14 Valoración General

Media

15 Nombre del autor/es de la ficha

Wikanda - Cordobapedia
(23-06-2010)

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.