

Fuente de los CAÑOS DE JORAIRÁTAR (Ugíjar, Granada)



Fuente de los Caños de Jorairátar (J. Martín. mayo 2010)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de los CAÑOS DE JORAIRÁTAR

Otros nombres conocidos:

Fuente de Jorairátar

Pedanía aldea, paraje o pago:

Jorairátar

Municipio:

Ugíjar

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **490367.011** Y: **4086640.982** Huso: **30** Altitud: **729** m

Nombre de la cuenca:

Mediterránea Andaluza

Nombre de la subcuenca:

Grande de Adra

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

La Contraviesa Oriental (060.059)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Peñón de La Cruz (Sierra de La Contraviesa)

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

Se localiza en la Plaza de la Fuente de Jorairátar, pedanía de Ugíjar.

Se trata de una fuente principal que garantizaba el abastecimiento a la población.

Curiosamente su estructura responde a una fuente decorativa, no siendo adecuada a las necesidades del pueblo. (Información obtenida de www.adr-alpujarra.com)

El agua de la fuente llega desde un venero cuyo nacimiento, según indican algunos vecinos del pueblo, procede el Peñón de La Cruz (peñón situado en lo alto de la población). El agua es recogida mediante una surgencia del venero en una caseta próxima a la fuente y, desde ella, es conducida a la fuente. Su excedente se conduce al lavadero situado en el lado contrario de la caseta, algo más abajo en la plaza.

En la caseta de captación, se recibe también agua del depósito municipal (situado en lo alto del pueblo, cuyo origen se localiza en la captación del río). En los últimos años, debido a la escasez de agua, también por la construcción de un pozo cercano (según indican algunos vecinos), el agua del manantial de esta fuente bajó considerablemente, hasta tal punto que llega a secarse en los veranos. Para mantener agua en el pilón de la fuente, al menos para los animales, se le suministra el agua desde el depósito procedente del río, posiblemente ya potabilizada. Con tal escaso caudal, los vecinos taponan 7 de los 8 caños para que, al menos, el agua chorree por uno de ellos y pueda ser recogida (de lo contrario el agua prácticamente solo gotearía por los caños). Tras pasar por el lavadero mencionado, el agua termina en una alberca, de aspecto circular, algo más abajo, al otro lado del muro de la calle y que se usa para el riego de los huertos cercanos.

En la misma zona, pero en lugares diferentes, dos fuentes próximas también recogen el agua del mismo venero que pasa por allí, la Fuente del Tomate y la Fuente del Arcángel San Gabriel (ver fichas). En verano, ya que estas fuentes tienen origen 100% agua de manantial, es el agua que algunas personas recogen para beber ya que sabe mejor que la del grifo o la de Los Caños.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

Abrevadero

Alberca

6 Caudal Medio

Caudal **Bajo** (1 - 10 l/s)

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del Agua

Abastecimiento urbano

Regadío

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Afección al caudal por bombeo o derivación.

11 Descripción arquitectónica

Fuente circular formada por un gran cilindro anillado del que manan ocho caños, rematado por una cruz de forja, rodeada por un vaso de piedra de cantería, de arenisca, donde se aprecian los desgastes producidos por el apoyo de los cántaros, material utilizado en el conjunto.

Es una fuente del siglo XIX, en el anillo sobre los caños aparece inscripción con distintas dataciones de difícil lectura.

No existe en el pilón poyete alguno para soportar los cántaros, que eran apoyados en el borde del mismo (quizás por eso su función estaba más pensada para el abrevado de los animales que para recoger el agua por los vecinos).

El lavadero está construido en cemento, decorado en la actualidad con piedra de pizarra. Consta de, nada menos, 16 pilas de lavado lo que denota la importancia que tuvo en el pueblo. El agua entra por un canal abierto central, y se distribuye por las pilas, saliendo el agua por el extremo del canal.

12 Antecedentes históricos

Se trata de una fuente bastante antigua, seguramente con un pasado esplendoroso y que se mantiene, prácticamente, como pudo estar hace muchos años. Únicamente los caños han sido modificados a tenor de las fotos que pueden verse en internet, siendo los más antiguos caños algo curvados en la punta, luego rectos a los que se le añadían prolongaciones para tirar agua más lejos y, por último, los caños de bronce que vemos actualmente.

El lavadero, por el contrario, sí que ha tenido algunas reformas en los últimos años, el último con la incorporación de pizarras como parte del enlucido.

El nacimiento, actualmente oculto en el interior de la caseta de captación, es una especie de covacha o mina de agua. Antiguamente, solo estaba protegido por una portezuela de madera, que impedía el acceso al interior del minacho. En la década de los años 90, posiblemente finales, con la construcción del depósito municipal, se construyó también la caseta de captación en el nacimiento que vemos actualmente, añadiendo un pequeño depósito interior que almacenaba el agua del nacimiento, situado a escasos 2-3 m del depósito de la caseta y, desde ésta, mediante dos bombas, se subía al recién construido depósito municipal. Con el tiempo, con el secado parcial del manantial, dejaron de usarse las bombas para subir el agua ya que no era suficiente agua como para abastecer a la población, posiblemente incluso terminaron por averiarse y conectaron ambos depósitos, en sentido invertido, para que la caseta del manantial también tuviera agua del depósito municipal, que ya había sido alimentado con el agua de la captación del río.

13 Aspectos culturales y etnográficos

La fuente de los Caños es muy apreciada en Jorairátar, era el punto donde, todavía hoy en día, los abuelos llevaban a sus burros a beber como puede verse en algunas fotos relativamente recientes. Sin embargo, si algo era casi tan o más importante que la fuente era el lavadero, donde se concentraban las mujeres del pueblo para lavar echando las mañanas de conversaciones y relaciones de vecindad.

Ya en la actualidad, el lavadero apenas se usa, aunque en google Street View, en su imagen de Octubre de 2012, puede observarse una mujer lavando la ropa, con la fuente al fondo con buen caudal y todos los caños dando agua, haciendo el lavadero totalmente funcional.

14 Otra Información

Existe una cierta discrepancia sobre el origen del agua de la fuente entre los vecinos y conoedores del pueblo. Hay quién supone que el agua llega desde el nacimiento del Peñón de la cruz y se acumula en la caseta de captación de la plaza que luego es subida al depósito del pueblo. También quien piensa que el agua de esta fuente nace allí mismo, en la caseta y, de ella, pasa a la fuente. Por último, gente que asegura que, en la caseta, efectivamente existe el nacimiento (sin precisar si viene del venero del Peñón de La Cruz o no) pero, por otro lado, también llega agua del depósito municipal tras una captación en el río que es la que abastece verdaderamente al pueblo. Estos últimos indican que la fuente se seca y que, por ese motivo, el agua que vierte en los periodos de sequía es la del depósito. Probablemente todos tengan parte de razón y es lo que se ha pretendido aunar en la presente ficha; En la caseta existen dos entradas de agua, la del propio nacimiento y que pudiera ser el que viene desde los tajos del Peñón de La Cruz (no siendo conducido, sino por surgencia), y el agua procedente del río, captada y conducida hasta el depósito municipal, y conducida hasta la caseta por gravedad. Se desconoce si ambas se mezclan o si existen mecanismos (llaves de paso) para desviar una u otra a voluntad, de forma que el pueblo pudiera tener ambas opciones en función de las lluvias. Lo que sí parece claro es que cuando la pluviometría ayuda, el agua de la fuente de los caños es únicamente de su nacimiento. El sabor del agua de la fuente es diferente de las otras dos en la zona en fechas estivales, ésta sabe más a tierra y raíces como en las casas, en expresión de uno de sus vecinos, lo que apoyaría la idea de que viene de la captación del río, pero, por otro lado, ¿por qué no llevar más agua a la fuente en lugar de tan exiguo chorrillo si viene del río? Esto podría ser explicado, de nuevo, por la sequía, pues si el río tampoco lleva mucha agua es lógico pensar que casi toda ella se aproveche para las casas y dejen un pequeño remanente para mantener con agua el pilón de la fuente, al menos para que beban los animales.

15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Mínero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: **Medio**

Arraigó/Aprecio popular: **Alto**

16 Valoración General

Media

17 Nombre del autor/es de la ficha

J. Martín, M. Medina y A. Ventas

(11-05-2010)

18 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.