

POZO SANTIAGO (Adamuz, Córdoba)



Pozo Santiago (R. Córdoba, diciembre 1998)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

POZO SANTIAGO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Adamuz

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **366273.633** Y: **4210370.908** Huso: **30** Altitud: **257** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Yeguas al Guadalmellato

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Aluvial del Guadalquivir - curso medio (05.46)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Situado en la calle Mesones de Adamuz.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? Se agota excepcionalmente

7 Uso del Agua

Sin uso

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Contaminación.

Afección al caudal por bombeo o derivación.

11 Descripción arquitectónica

Se trata de un pequeño edificio de sillería de planta rectangular, con cubierta en forma de tejadillo a cuatro aguas rematado en pináculo, a cuyo interior se accede por medio de vanos practicados en sus lados mayores y protegidos por una reja. Este templete alberga un depósito de planta cuadrada, cuya estructura está reforzada por la presencia de dos arcos fajones de medio punto de ladrillo en su parte superior.

12 Antecedentes históricos

El edificio que alberga el pozo es de factura renacentista, probablemente de la segunda mitad del siglo XVI, más o menos coetáneo del edificio que alberga el depósito del Pilar antes descrito. Ambos presentan el uso del mismo material constructivo (piedra molinaza) y del mismo aparejo de sillería.

Su estado de conservación arquitectónica es excelente, tanto al interior como al exterior del depósito, y se encuentra enmarcado en una plazuela urbana pavimentada y bien cuidada.

13 Aspectos culturales y etnográficos

En www.adamuz.es se dice que formaba parte del conjunto monumental de la Ermita de la Soledad (desaparecida hoy día). Era descanso obligado para el viajero que transitaba por el Camino Real de la Plata, extinguida vía mineral y comercial del medievo.

Desde su construcción ha sido parada de caminantes y caudal de agua para los vecinos de las calles aledaños.

14 Otra Información

15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

16 Valoración General

Media

17 Nombre del autor/es de la ficha

A. J. D. Díaz y R. Córdoba de la Llave (Univ. de Córdoba)
(17-04-2010)

18 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.