



▶ FUENTE NUEVA (Aguilar de la Frontera, Córdoba)



Fuente Nueva (T. Pérez Fernández, noviembre 2011)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

FUENTE NUEVA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Aguilar de la Frontera

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **353287.996** Y: **4152725.343** Huso: **30** Altitud: **350** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Bajo Genil

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Puente Genil-La Rambla-Montilla (05.68)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Dehesa de Los Pozos

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Venero de la Dehesa de los Pozos

4 Descripción

Denominada también de la Veracruz, se sitúa en la calle Ancha. Hasta los años sesenta del siglo pasado la Fuente Nueva sirvió de abrevadero para el ganado y también para el abastecimiento doméstico de la zona sur de Aguilar de la Frontera. Fue construida en el siglo XVIII con motivo de la canalización del venero existente en la dehesa de los Pozos. La denominación de Fuente Nueva se debe a que fue la última construida en pleno casco urbano.

Se encuentra en buen estado de conservación arquitectónica y de limpieza, siendo una fuente de gran tamaño y originalidad. La pobreza de sus materiales, alejados de los de uso tradicional en pilares y fuentes, desdibuja su valor.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

Abrevadero

Área recreativa

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? No sabe / No contesta

7 Uso del Agua

Otro: Recreativo y ornamental

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: Sin dificultad

Uso público actual: Medio

9 Estado de Conservación

Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

La fuente consta de dos pilastras de piedra provistas cada una de seis caños, emplazadas en la parte central de dos piletas hexagonales situadas en los extremos este y oeste del conjunto; tienen 2.50 m. de diámetro y 70 cm. de altura. Entre ambas piletas se disponen dos grandes pilares; el situado en la parte oriental del conjunto es octogonal, tiene un diámetro de 4 m. y una altura de 70 cm., y conecta por su lado oeste con un extenso pilar de planta rectangular y dimensiones de 17 x 3 m. Tres escalones situados a cada lado del pilar, por su mitad oeste, salvan el desnivel de la calle para acceder al mismo.

A lo largo de los siglos en varias ocasiones aparece la expresión "fuente nueva". Este es el caso de la fuente que se hizo junto a la de las Peñas en 1623. Pero es en siglo XVIII cuando se encuentra con más frecuencia este nombre.

Según Cordobapedia:

En los años setenta del s.XX se derribó completamente por considerarla un estorbo en el trazado urbano de la Calle Ancha. Su agua se desvió hacia el comienzo del camino del pozo donde, en su margen derecha, se construyó otra fuente que ya también ha desaparecido con la urbanización de esta zona. El agua se encuentra prácticamente perdida, ya que la conducción está interrumpida en varios puntos desde su origen. Actualmente se ha reconstruido la fuente en el lugar original y con el aspecto antiguo, pero sin respetar los materiales primitivos y con una función exclusivamente estética

12 Antecedentes históricos

Es citada por Ramírez de las Casas en el siglo XIX, quien la describe diciendo que "tiene un pilar grande y diez caños, cuatro en un extremo y seis en el otro; su agua, aunque gruesa, es muy dulce y no menos abundante y sirve para un lavadero inmediato y para abastecer a un molino aceitero. Cerca de esta fuente hay unos poyos y álamos en sitio algún tanto agradable para paseo de verano" (Corografía, p. 167). Según información recibida de Francisco Cabezas, técnico del área de Cultura del Ayuntamiento, esta fuente se levantó de nuevo en 1964, respetando su anterior estructura pero con material de peor calidad.

13 Aspectos culturales y etnográficos

Aunque las aguas de este pilar tuvieron diversos usos (lavadero, uso industrial) en épocas pasadas, según testimonia Ramírez de las Casas, en la actualidad la fuente tiene un carácter urbano exclusivamente decorativo y está conectada a la red de abastecimiento general del pueblo.

14 Otra Información

15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: **Medio**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

16 Valoración General

Media

17 Nombre del autor/es de la ficha

**A. J. D. Díaz y R. Córdoba de la Llave (Univ. de Córdoba)
(17-04-2010)**

18 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.