

Fuente del VIZCONDE DE MIRANDA (Córdoba, Córdoba)



Fuente del Vizconde de Miranda (R. Córdoba, noviembre 2003)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del VIZCONDE DE MIRANDA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Municipio:

Córdoba

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **344228,482** Y: **4194256,172** Huso: **30** Altitud: **103** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Sin clasificar

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Manantial de Sierra Morena

4 Descripción

Se encuentra en el Barrio de San Pedro en la plaza del Vizconde de Miranda.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural

Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? Se agota con frecuencia

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

No sabe/No contesta

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: Sin dificultad

Uso público actual: Bajo

9 Estado de Conservación

Aceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

Consta de un espléndido pilar rectangular de piedra negra, con ensanches semicirculares en la zona central de ambos lados mayores y perfil ligeramente adentrado de los lados menores; su planta alcanza unas dimensiones de 6 x 4 m. y 65 cm. de altura el pretil. Posee dos desagües situados respectivamente en los ángulos noroeste y sureste de la construcción, al interior del pilar. Las dos pilastras para el surtido de agua están situadas en cada uno de sus extremos menores; alcanzan los 2,50 m. de altura y tienen una sección cuadrangular de 80 cm. de lado en la base y 60 cm. en la parte superior; ambas se encuentran rematadas por chapiteles herrerianos y ambas ostentaron en otro tiempo sendas inscripciones hoy desaparecidas.

12 Antecedentes históricos

Según Orti Belmonte, su primitivo lugar de emplazamiento fue la Corredera, tratándose de la primera de las artísticas fuentes que el renacimiento trajo a Córdoba, levantada por el corregidor don Francisco Zapata y Cisneros (Orti 1980, 178). Esta opinión no es del todo compartida por Casas-Deza, para quien la fuente de la Corredera fue desmontada y trasladada varias veces: en primer lugar, en 1607, a la contigua plazuela de las Cañas y, en 1647, a la plazuela de San Pedro, acabando bárbaramente deshecha para colocar en su lugar un pilón ordinario con dos caños en 1821 (Ramírez de las Casas-Deza 1976, 104).

Ramírez de Arellano afirma que en 1647 se colocó en la plaza de San Pedro una hermosa fuente monumental, de gallarda y linda forma: la que llevaron de la plazuela de las Cañas, que antes estuvo en la Corredera. En el año 1823 la quitaron para poner la actual, que no puede ser más fea, probando el mal gusto del concejal D. Manuel Díaz, autor de esta reforma, a pretexto de que la antigua fuente estaba sobre tres gradas, dificultando al ganado el beber en el pilar (Ramírez de Arellano 1976, 183). Por otra parte, al describir la plazuela del Vizconde de Miranda no hace mención alguna a fuente, y hay que tener en cuenta que el volumen segundo de los Paseos por Córdoba, en el que se incluye, fue publicado en 1874 (Ramírez de Arellano 1976, 195).

Entre el antiguo convento de San Andrés y la monumental fachada de la casa-palacio de los Ríos o del Vizconde de Miranda, existe esta fuente que ha sido considerada como la primera erigida en la ciudad con carácter artístico (López, Povedano 1986, 97). Por su estilo arquitectónico, Orti Belmonte la cataloga como del siglo XVII, sin negar la posibilidad de que fuese reformada tras su traslado a la actual plazuela. (Orti 1980, 179)

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular:

14 Valoración General

Baja

15 Nombre del autor/es de la ficha

**R. Córdoba de la Llave (Univ. Córdoba)
(15-11-2003)**

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.