

Fuente del PILAREJO (Baeza, Jaén)



Fuente el Pilarejo, vista general (J. F. Ferrer Montiel, octubre 2009)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del PILAREJO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano (muralla)

Municipio:

Baeza

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **458824,511** Y: **4204611,719** Huso: **30** Altitud: **750** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir de El Tranco al Guadalimar

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Ubeda (05.23)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas carbonatadas

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Esta fuente está situada bajo el mirador del Paseo Antonio Machado, en la base de un terraplén formado por estratos horizontales de roca arenisca, se accede a la misma por un camino de tierra que parte del Arco de San Benito.

Dispone de un pilar alargado a modo de abrevadero y un tubo para la salida del agua.

Tiene un caudal de unos 18 l/min.

Según añade F. Fajardo está constituida por un frontal de ladrillo rojo, con la parte superior semicircular del que sale un caño de hierro que desemboca en un pilar largo y rectangular, también de ladrillo, pero pintado de blanco. Sobre el caño hay una chapa de hierro ligeramente rectangular, oxidada, en la que no se aprecia inscripción alguna.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural

Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? No se agota nunca

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: Sin dificultad

Uso público actual: Medio

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

11 Antecedentes históricos

J. p. Cruz añade: la hoy conocida como fuente del Pilarejo era conocida antaño como **Pilar del Postigo**, tomando su nombre del cercano **Postigo** o **Arco de San Benito**, desde el que salía el camino de **Bedmar**, donde, descendiendo varios metros, se halla esta fuente. Como la del **Fraille**, forma parte de una serie de surgencias a piedemonte en los declives que conforma la mesa sobre la que se asienta la ciudad y que eran ya explotadas, con total seguridad, en época medieval.

De hecho, el pilar del **Postigo** ya es citado en un documento sin fechar, datado por unos a finales del siglo **XV** y por otros a mediados del **XIV** (**José Policarpo Cruz Cabrera: Las Fuentes de Baeza. Universidad de Granada, 1994, páginas 209-211**) a propósito de la solicitud de construcción de una tenería por parte varios chapineros y zapateros, junto al pilar del **Postigo**, para provechar sus remanentes. Este establecimiento para la trata de pieles, manufactura que precisaba agua en cantidad, fue reconstruido a principios del siglo **XVI** por la hermandad gremial de **San Pedro** y **San Pablo**, asentada en la catedral, y en la que se integraban los zapateros y curtidores de la ciudad. Por tanto, aunque la factura del pilar presenta un aspecto moderno, con su frontis de ladrillo y revocados de cemento, la fuente en sí, en cuanto a constancia documental, es la más antigua de **Baeza**.

12 Aspectos culturales y etnográficos

J. P. Cruz nos comenta que esta fuente estuvo asociada desde la baja Edad Media a la manufactura del tratamiento de pieles y corambres, que precisaba gran cantidad de agua y debía ubicarse en lugar lo suficientemente alejado de la población, por los malos olores, como para no estorbar al vecindario. Al otro lado del camino, frente a la fuente, y en terreno privado, quedan restos arquitectónicos que podrían pertenecer a la que era conocida como la **Tenería Grande**, para distinguirla de los pequeños establecimientos dedicados a esta actividad que estaban cerca de la puerta de **Córdoba** y donde por su caudal más pequeño de agua no podían tratarte, a diferencia de ésta ubicada junto al pilar del **Postigo**, las pieles de vacuno. Se trata de una alberca y dos arcos ojivales, de cantería, pegados al muro de contención del propio camino.

Sus remanentes también se han usado tradicionalmente para regadío y para abasto de animales

13 Otra Información

Tanto la descripción arquitectónica, antecedentes históricos y aspectos culturales y etnográficos han sido facilitadas por **J. P. Cruz**. Para obtener más información consultar publicaciones de **J. P. Cruz Cabrera** sobre los aspectos técnicos e históricos de las fuentes de **Baeza**. Incluida en el Plan General de Ordenación Urbanística y en el listado urbanístico de bienes protegidos de **Baeza**.

14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Alto**

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Medio**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

15 Valoración General

Media

16 Nombre del autor/es de la ficha

**J. F. Ferrer Montiel (Agente de Medio Ambiente)
(25-10-2009)**

17 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.