



## 📍 Fuente de las ERMITAS (Córdoba, Córdoba)



Fuente de las Ermitas, detalle de las pilas (F. Cuesta López, septiembre 2009)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente de las ERMITAS**

Otros nombres conocidos:

**Fuente de los Pobres**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Las Ermitas**

Municipio:

**Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **339372.753** Y: **4198414.056** Huso: **30** Altitud: **480** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Sierra Morena (05.45)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Manantial**

## 4 Descripción

**Tomaremos la carretera de las Ermitas dirección a las Ermitas, en el cruce de desvío hacia las mismas justo debajo del cruce nos encontramos con la fuente. También podemos llegar a ella por la ruta conocida como "Sendero Cuesta del Reventón" que parte de Córdoba y nos lleva a las Ermitas.**

**Presenta un pequeño caño que vierte a una pileta cuadrada que a su vez vierte su agua a otra pileta cuadrada situada algo más baja.**

**Tiene unos restos de azulejos cerca del caño, pero no tiene más decoración.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente rural**

**Abrevadero**

## 6 Caudal Medio

**Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)**

**¿Se agota? Se agota con frecuencia**

## 7 Uso del Agua

## 8 Acceso y Uso Público Actual

**Acceso: Complicado**

**Uso público actual: Bajo**

## 9 Estado de Conservación

**Deficiente**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Contaminación.**

**restos de basuras**

**Abandono, suciedad y vertidos.**

**Construcciones, obras públicas y/o desmontes próximos.**

## 11 Descripción arquitectónica

El agua sale por el O de la fuente, desde un muro de contención del terreno de fábrica de mampostería y a través de un delgado caño de plomo. Vierte sobre un primer pilar de paredes formadas por losas de piedra, cuya planta rectangular alcanza los 1,60 x 1,10 m. y tiene una altura de 70 cm. por el exterior y 60 cm. de profundidad.

Por su extremo N (uno de sus lados menores) comunica, mediante un canalillo rebajado en el pretil, con otro pilar de planta rectangular y 2 x 1,30 m. que solo tiene 45 cm. de altura. Este segundo pilar presenta paredes de mampostería rematadas mediante un pretil de ladrillo colocado de junto y trabado con argamasa. Desagua directamente sobre el terreno. (Información facilitada por R. Córdoba)

## 12 Antecedentes históricos

El sendero Cuesta del Reventón hace referencia a una visita que el rey Alfonso XVIII hizo a las Ermitas en 1913. Para subir usó el sendero que unía las Ermitas con Córdoba, tal fue el esfuerzo que realizó unos de los caballos de la carroza, que éste reventó, conociéndose desde entonces al sendero como "Cuesta del Reventón".

Según R. Córdoba, las Ermitas fueron fundadas como enclave religioso en 1699 constaban de 13 ermitas y se asentó sobre un mirador panorámico de la ciudad de Córdoba.

En 1887 (AMC, 08.01.34, C 277, doc. 20) se concede autorización a la congregación de ermitaños de San Pablo, en la sierra, para la construcción de un depósito contiguo a la fuente llamada de las Ermitas. López Amo la encuadraba a finales del siglo XIX entre las fuentes realengas por notoriedad (López 1976, 93)

Podría tratarse de la fuente de los Pobres, como ahora se lee en un cartel al lado de la misma, en la carretera Trassierra-Ermitas-Lagar de la Cruz, en la proximidad del desvío hacia las Ermitas, denominación utilizada por Ramírez de Arellano (Ramírez 1976).

## 13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico:

Económico:

Arraigado/Aprecio popular: **Medio**

## **14 Valoración General**

**Baja**

## **15 Nombre del autor/es de la ficha**

**F. Cuesta López (Centro Guadalinfo Fernán Núñez)  
(13-09-2009)**

## **16 Mapas de localización**

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.