



## ► Fuente de las GALERAS (Puerto de Santa María, El, Cádiz)



Fuente de las Galeras (V. M. Robles-Arenas, agosto 2009)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente de las GALERAS**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Casco urbano**

Municipio:

**Puerto de Santa María, El**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **748332.091** Y: **4053805.837** Huso: **29** Altitud: **3 m**

Nombre de la cuenca:

**Guadalete-Barbate**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalete**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Puerto de Santa María (050.064)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Galería, cimbra, zanja o mina de agua**

## 4 Descripción

**La Fuente de las Galeras se encuentra presidiendo la Plaza de las Galeras Reales. Según se desprende de la inscripción que presenta en su frente principal, fue construida por el maestro mayor don Bartolomé de Mendiola durante los primeros meses del año 1735, bajo el mandato de don Tomás Idiaquez, nombrado jefe supremo de la Bética por el monarca Felipe V. Lo más significativo de dicha fuente es el remate en piedra a modo de cornisa donde se enmarca una especie de dosel pétreo cuyo motivo central, el escudo real, está flanqueado por dos leones rampantes envueltos por una decoración formada a base de roleos. Rematan dicha fuente cuatro jarrones esquineros y la corona real. En la actualidad esta fuente posee un circuito cerrado para su funcionamiento.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente urbana**

## 6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

## 7 Uso del Agua

**Sin uso**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual:

## 9 Estado de Conservación

**Aceptable**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**No sabe/no contesta.**

## 11 Otra Información

Con motivo de una de las estancias de sus majestades, Felipe V e Isabel de Farnesio, durante 1735, se tomó la decisión de adornar la ciudad con aguas surgidas de diversas partes, como recoge la inscripción anteriormente citada, con la finalidad de proveer a la flota y expediciones que se dirigían hacia las Indias y, a su vez, pudiesen ser admiradas por cuantos viajeros la contemplasen. A pesar de su magnífica construcción arquitectónica y decorativa, el agua corría sin interrupción durante todo el día, provocando el que las calles se convirtiesen en un fangal produciendo malestar entre los vecinos y un grave perjuicio para la economía de la ciudad. Esta situación se mantuvo hasta mediados del siglo XIX, período en el que se comenzó a regular el agua mediante grifos. Durante el año 1842, el maestro mayor Diego Jilgueras le colocó los seis grifos, el solado y el alicatado con losas de Tarifa y los dos escalones corridos también con la misma piedra (Información obtenida de: <http://www.visitaelpuerto.com/podcastText.php?T=8>).

## 12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico:

Arraigó/Aprecio popular: **Alto**

## 13 Valoración General

**Alta**

## 14 Nombre del autor/es de la ficha

**J. A. Miranda y V. M. Robles-Arenas  
(29-08-2009)**

## 15 Mapas de localización

## **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.