

Fuente LA ROSA (Rambla, La, Córdoba)



Fuente La Rosa, vista de la alcuba (F. Cuesta López, junio 2009)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente LA ROSA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Cortijo de Fuente la Rosa

Municipio:

Rambla, La

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **339862.587** Y: **4175727.097** Huso: **30** Altitud: **300** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Guadajoz al Genil

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Vierte al arroyo de las Tinajas

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Puente Genil-La Rambla-Montilla (05.68)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

Se encuentra situada en el cortijo de la Fuente de la Rosa, en el extremo septentrional del término municipal de La Rambla, en el camino terrizo que une la Aldea Quintana con la carretera La Rambla - N331.

Se trata de una fuente de origen medieval o anterior testimoniada desde el siglo XV.

La fuente está formada por una alcuba situada al pie de una loma. Se trata de una caseta de ladrillo de planta rectangular de 1 x 1.50 m., que comunica por un caño subterráneo de 2 m. de longitud con un pilar de ladrillo al que le entra el agua, extremo oriental de la fuente. Este pilar mide aproximadamente, 6.70 x 1.70 m. y tiene una profundidad de 80 cm. Está separado por una muro de ladrillo de otro pilar rectangular de ladrillo más moderno, orientado en sentido norte-sur, que desagua en un arroyuelo.

5 Instalaciones Asociadas

Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del Agua

Otro: No parece que el agua de esta fuente, ni la procedente del pozo moderno, ni la que sale de la alcuba antigua, se usen para el consumo humano. Deben servir para el abrevaje de las caballerías que todavía mantienen en el cortijo y para las diversas labores agrícolas (riegos, sulfataciones, etc.) que se llevan a cabo en él

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Complicado**

Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

Construcciones, obras públicas y/o desmontes próximos.

11 Descripción arquitectónica

La fuente está formada por una alcuba situada al pie de una loma y en el extremo meridional del conjunto. Se trata de una caseta de ladrillo de planta rectangular, 1 x 1.50 m., que comunica por un caño subterráneo de 2 m. de longitud con un pilar de ladrillo al que le entra el agua desde dos puntos, el caño del muro meridional que conecta con la arqueta antes descrita y otro caño de plástico situado en el lado oriental (junto a uno más antiguo en desuso) por donde sale el agua procedente de un pozuelo moderno colocado en el extremo oriental de la fuente. Este pilar está orientado en sentido este oeste, mide 6.70 x 1.70 m. y tiene una profundidad de 80 cm. Conecta por su extremo oeste con un depósito triangular al que le entra una atarjea de agua procedente del oeste y está separado por una muro de ladrillo de otro pilar rectangular de ladrillo más moderno, orientado en sentido norte sur, que desagua en un arroyuelo ubicado al norte del conjunto. (Descripción facilitada por R. Córdoba)

12 Antecedentes históricos

Se trata de una fuente de origen medieval o anterior que tenemos testimoniada desde el siglo XV. En 1476 el jurado de Córdoba Martín de Heredia arrendaba a las monjas del monasterio de Santa María de las Dueñas su cortijo de la Torre Albaén, lindero con sus cortijos de Prado Castellanos y Fuente la Rosa, así como con los del Maestrescuela y la Alamedilla (1476.08.05, Archivo Histórico Provincial de Córdoba, Protocolos Notariales de Córdoba, Oficio 14, Legajo 9, folio 10v). En 1490 el mismo personaje arrendaba a un vecino de La Rambla y a otro de Montemayor el cortijo "que dicen de la Fuen la Rosa", lindero con tierras de la Torre Albaén, el Haza del Espino y el cortijo del Maestrescuela (1490.09.27, Archivo Histórico Provincial de Córdoba, Protocolos Notariales de Córdoba, Oficio 18, Legajo 3, folio 977r). (Descripción facilitada por R. Córdoba)

13 Otra Información

El día de visita (20/06/2009) la alcuba se encuentra casi enterrada por el talud superior, muy diferente a las fotos que teníamos de ella, en la que a la alcuba se le podía apreciar el techo de la misma.

14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

15 Valoración General

Baja

16 Nombre del autor/es de la ficha

**F. Cuesta López (Centro Guadalinfo Fernán Núñez)
(22-06-2009)**

17 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.