

## Fuente de los PRADILLOS (Córdoba, Córdoba)



Fuente de los Pradillos (M. Trujillo, marzo 2014)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente de los PRADILLOS**

Otros nombres conocidos:

**Abrevadero de los Pradillos**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Mesa de los Pradillos**

Municipio:

**Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **344616,181** Y: **4201259,062** Huso: **30** Altitud: **255** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Sierra Morena (05.45)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Cerro de los Pradillos**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Complejo vulcano-sedimentario (lavas, piroclastos, tobas y tufitas)**

## 3 Tipo de Surgencia

**Manantial**

## 4 Descripción

Según las OO.MM., En terrenos de la hacienda denominados Mesa del Mono.

Hay una fuente a media ladera de la Mesa de los Pradillos, en el trazado de la Vereda de Linares, por lo que se puede presumir que sea esta.

Para llegar a la fuente partimos de la avenida Rocío Dúrcal, dejando la Urbanización por la rotonda y caminando en paralelo a la N-432, primero por el firme de una carretera antigua, luego por una pista asfaltada (a la izquierda de la vía del ferrocarril Córdoba-Almorchón), que cruza la carretera por un paso elevado, tras el que continuamos a la derecha (recto acabamos en las cabrerizas de Orive, con perros muy agresivos) y pasamos bajo la vía. Este camino empieza a bajar, por lo que lo dejamos para subir monte a través hasta llegar a los restos de la vía justo en la entrada del túnel de los Pradillos. Tras atravesarlo, vamos a la izquierda para alcanzar la vía de seguridad moderna, que se hizo en fuerte rampa y terminada en una trinchera en fondo de saco, para evitar muertes como las que provocó en 1964 (las del maquinista y del fogonero) la vía muerta antigua, corta y horizontal, que daba al barranco. Desde la cabecera de la trinchera, alcanzo la cima del cerro de los Pradillos, con las torretas de telefonía, y tras caminar por la misma disfrutando de las vistas, empiezo a bajar buscando las veredillas que pasan por la fuente, a la que me condujo el sonido del agua.

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente rural**

**Abrevadero**

## 6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

## 7 Uso del Agua

**Otro: Senderistas, fauna salvaje**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

## 9 Estado de Conservación

**Deficiente**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

Otros: **Abandono**

## 11 Otra Información

**Información obtenida de [www.adesalambrar.com](http://www.adesalambrar.com).**

**<https://www.adesalambrar.com/index.php?view=article&id=3555&catid=71> El equipo de Conoce Tus Fuentes agradece a Manuel Trujillo y Adolfo Ventas su colaboración en la realización de esta ficha.**

## 12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico:

Económico:

Arraigó/Aprecio popular:

## 13 Valoración General

**Baja**

## 14 Nombre del autor/es de la ficha

**[www.adesalambrar.com](http://www.adesalambrar.com)**

**(26-11-2024)**

## 15 Mapas de localización

## **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.