MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

Universidad de Granada
CONOCE TUS FUENTES

Fuente de los TERREROS (Guadalcanal, Sevilla)

Fuente de los Terreros, vista de frente (A. Ventas, noviembre 2024)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:
Fuente de los TERREROS
Otros nombres conocidos:
Fuente de Santa Cruz, Fuente de Las Violetas, Fuente de La Virgen del Carmen, Fuente del Venado
Pedanía aldea, paraje o pago:
Los Terreros (Paraje catastral Los Molinos)
Municipio:
Guadalcanal
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **251410,671** Y: **4219506,981** Huso: **30** Altitud: **615** m
Nombre de la cuenca:
Guadalquivir
Nombre de la subcuenca:
Viar
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):
Sierra Morena (05.45)
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:
Sierra del Viento
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:
Rocas detríticas
Rocas metamórficas (no carbonatadas)
Pizarras, grauwacas y areniscas

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

En el cortijo conocido como Los Terreros, nos encontramos, en un remanso de paz, esta espectacular fuente, de caño constante, de alberca redonda, y de un frontal flanqueado por bancadas, en cuya base localizamos la fuente. Sobre ella, un no menos espectacular mosaico de azulejos con la representación de la Virgen del Carmen, en el interior de un marco decorativo de barro.
En verano, la alberca de esta fuente tiene usos recreativos, el resto del año se usa para el riego del olivar, cuando se precisa.
La fuente se encuentra en una finca privada por lo que no es posible su visita sin permiso.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural
Alberca

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**
¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del Agua

Regadío

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Con permiso**
Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

La fuente tiene un conjunto de tres elementos en relación con el agua. Veamos el primero de ellos:
- Pared de la fuente. Sobre un terraplén del terreno, natural, se ha construido una pared a modo de muro de contención. En medio, tenemos el nacimiento de la fuente, un caño encastrado de hierro de unos 10 cm de longitud y unos 8 de diámetro. En su interior, observamos una cañería de polietileno por la que sale el agua. La fuente apenas roza los 20 cm del suelo del recinto. A cada lado, con el respaldo del muro, que actualmente nos lo encontramos encalado, se disponen sendas bancadas del mismo material constructor de la pared, haciendo del conjunto un único elemento, pared y bancos. Sobre el caño de la fuente, prácticamente a la misma distancia que de ésta al suelo, vemos un precioso mural con 3 azulejos enmarcados en una cenefa de barro decorativa, con un submarco de azulejos blancos, cuya representación es Nuestra Señora del Carmen, y así lo indica en la base del mosaico. El elemento pictórico está firmado por Cerámicas Santa Ana, fábrica de Cerámicas situadas en Sevilla, Triana, muy arraigada en la historia de la decoración. El conjunto del mosaico es rematado en lo alto con un tejadillo a dos aguas hecho con diferentes baldosas cerámicas en ángulo obtuso (ver foto). Tanto el tejadillo, como el asiento de las bancadas, están pintados de color granate.
- Pileta. El agua de la fuente cae a chorro en una pequeña de pileta en el suelo, cuadrada, de unos 40 cm de lado y poco más de 20 cm de profundidad. Está pintada en azul piscina, aunque solo el reborde conserva intacto el color, el resto aparece ya desgastado por el efecto del agua. En el lado contrario al caño de la fuente, en la pileta, nos encontramos un rebosadero que permite desalojar el agua, mediante una pequeña atarjea de unos 10 cm de anchura (más ancha en la pileta) y, si acaso, un par de cm. de profundidad. El agua saldría de la pileta y sería conducida por la atarjea hacia el siguiente elemento, la alberca.
- Alberca. La alberca es circular, muy típica en las sierras norteñas de Sevilla y Córdoba cuando lo más habitual es verlas con formas cuadrangulares. Tiene casi 5 m de diámetro y poca profundidad. Al igual que la pileta, está pintada en azul piscina, aunque solo el filo fuera del agua conserva el color. En el exterior, un par de hiladas de ladrillos hacen de borde en el suelo, éstos están pintados a juego con el tejadillo de la fuente y parte superior de las bancadas, de granate. El rebosadero de la alberca es una hendidura, similar a la atarjea de entrada de agua, que se dispone en el lado contrario a la fuente y, de esta forma, el agua sale por su peso y se precipita al exterior por el terreno creando un arroyo muy sugerente.

12 Antecedentes históricos

Antaño el cortijo tuvo el nombre de Santa Cruz, posteriormente fue llamado Los Terreros (hasta nuestros días) aunque, localmente, también es conocido como Cortijo de "El Venao", por el apodo o mote por el que era conocido uno de sus últimos propietarios, padre de los actuales.

13 Aspectos culturales y etnográficos

Hubo un tiempo en que éste era un lugar de esparcimiento, donde algunas familias Guadalcanalenses iban a echar el día allí, sentarse en las bancadas de la fuente, y hacer un picnic primaveral. Por aquellos años, en la zona había una nutrida representación de Violetas (parece que hoy todavía se siguen viendo), de ahí que algunos se refieran a la fuente como la "Fuente de Las Violetas". Hoy, en los rigores del verano, la alberca es el lugar perfecto para el refresco de los propietarios del cortijo

14 Otra Información

Se agradece la ayuda y colaboración de Cloti Sánchez, vecina de Guadalcanal y entusiasta de los mosaicos antiguos quien, en su memoria, tenía grabados aquellos ratos de niña con la familia y las violetas. También expresamos nuestro agradecimiento a Ángela, propietaria, que nos ha indicado el nombre actual del cortijo y su nombre anterior.

15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**
Minero/Medicinal: **Bajo**
Paisajístico/Pintoresco: **Alto**
Medio-ambiental: **Bajo**
Recreativo/Turístico/Uso Público: **Bajo**
Histórico/socio-cultural: **Bajo**
Arquitectónico: **Medio**
Económico: **Bajo**
Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

16 Valoración General

Media

17 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas
(20-11-2024)

18 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.