



## 📍 Fuente Alta de LAS CONVERSACIONES (Guadalcanal, Sevilla)



Arqueta de registro y alberquilla de la fuente (A. Ventas, noviembre 2024)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente Alta de LAS CONVERSACIONES**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Las Conversaciones**

Municipio:

**Guadalcanal**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **251321,771** Y: **4219691,011** Huso: **30** Altitud: **610** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Sierra Morena (05.45)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Sierra del Viento**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas detríticas**

**Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

**Pizarras, grauwacas y areniscas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Abastecida por Pozo manante cercano**

## 4 Descripción

En la misma huerta que la Fuente Baja de Las Conversaciones (ver ficha), pero un poco más arriba de cota, nos podemos encontrar, a corta distancia del pozo de abastecimiento de la anterior, con ésta otra fuente, cuyo pozo de abastecimiento se encuentra relativamente cerca, pero prácticamente inaccesible debido al matorral que ha ido creciendo allí.

La zona es llamada Las Conversaciones, de ahí el nombre que ponemos a la presente fuente. Alta, porque esta bonita huerta no dispone de una fuente, si no de dos, muy cercanas, y del mismo tipo, una más baja y ésta que nos ocupa. Dado que depende del pozo manante, es muy normal que en fechas de sequía deje de enviar agua a la alberquilla por lo que ésta ya se extraería mediante bombeo, si fuera preciso.

Lógicamente, es una propiedad privada por lo que la fuente no puede visitarse sin el permiso del propietario.

## 5 Instalaciones Asociadas

**Alberca**

**Otras: Arqueta de Registro y pozo de abastecimiento**

## 6 Caudal Medio

**Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)**

**¿Se agota? Se agota excepcionalmente**

## 7 Uso del Agua

**Regadío**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

**Acceso: Con permiso**

**Uso público actual: Bajo**

## 9 Estado de Conservación

**Bueno**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

No sabe/no contesta.

## 11 Descripción arquitectónica

**La fuente tendría tres elementos destacables; Pozo de Abastecimiento, Arqueta de Registro (que sería la verdadera fuente) y una alberquilla. No se pudo ver el pozo de abastecimiento por estar muy cerrado de maleza, presuponemos que debe ser similar a la otra fuente de la huerta (ver ficha Fuente Alta de Las Conversaciones). Por consiguiente, solo pueden describirse alberca y arqueta.**

**Con respecto a la arqueta, nos la encontramos prácticamente pegada a la alberca, apenas separadas unos 40 cm. Es de forma cuadrangular, algo más larga que ancha, de unos 40x50 cm, aproximadamente. Está situada en el suelo (aunque, en este lugar, está algo sobre elevado sobre la huerta) y se encuentra cerrada con una portezuela de hierro oxidada (pintada de verde por el interior). Cuando abrimos la portezuela vemos una arqueta de registro de poca profundidad (unos 40 cm), en la que un tubo encastrado de unos 10 cm sobre la pared estaría metiendo el agua del pozo manante. El tubo queda sumergido debido al nivel existente de agua. La salida del agua se realiza por otro tubo, en este caso enrasado en la pared, situado frente al primero, y estaría llevando el agua a la alberquilla que sería el siguiente elemento describible.**

**La alberquilla es claramente cuadrada, de unos 3 m de lado, bastante sobreelevada sobre el terreno por un lado, a ras de tierra por el otro. Podría tener metro o metro y medio de profundidad y parece verse muy antigua, con restos de pintura azul y menos preparada para el baño (aunque también cuenta con escalones de material, para entrar en ella). Todo el aspecto de esta alberquilla es de ser primigenia en la huerta, posiblemente luego se hizo la otra. Otro detalle que hace pensar en el tiempo de construcción es que presenta varias filtraciones de agua por las que rezume por las paredes externas (ver foto).**

## 12 Aspectos culturales y etnográficos

La familia que habita en esta huerta, jubilada, tiene en ella un pequeño oasis de retiro de tranquilidad con diversos frutales como Naranjos, Granados, Almendros, etc. Los fines de semana y vacaciones es el lugar de reencuentro familiar.

Manuela Nieto, vecina de Guadalcanal, nos cuenta la historia del nombre de la Huerta, Las Conversaciones;

Al parecer, un hombre heredó las tierras que, por aquel entonces, eran un mero pedregal. El hombre, junto con su hijo, quiso hacer de aquella tierra pedregosa una huerta y, para ello, decidió retirar todas las piedras, pero eran tantas piedras que la labor le llevó mucho tiempo hacerlo. El esfuerzo titánico del padre y su hijo terminó por llegar a oídos de los vecinos del pueblo que se iban acercando, un día, y otro, a las cercanías para verlos trabajar. Finalmente, lograron hacer una huerta retirando todas las piedras y decidieron ponerle el nombre de Las Conversaciones por el murmullo de la aglomeración de los vecinos que les observaban. Es una historia que se cuenta de padres a hijos, no sabemos si es verdad, pero ahí está, la Huerta de Las Conversaciones. Otra vecina, propietaria de una huerta aledaña, también confirma la historia que ya se la contaba su padre.

## 13 Otra Información

Se agradece la ayuda y colaboración de Cloti Sánchez, vecina de Guadalcanal y entusiasta de los mosaicos antiguos pero, sin duda, se agradece enormemente la generosidad y amabilidad de Antonio y su señora, dueños de la huerta, por enseñarnos sus fuentes y permitirnos entrar en su casa casi como si fuera la nuestra.

## 14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Mínero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigó/Aprecio popular: **Bajo**

## 15 Valoración General

**Baja**

## 16 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(19-11-2024)

## 17 Mapas de localización

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.