



📍 Fuente de la CASERÍA DEL CORDEL DE LOPE PÉREZ (Jaén, Jaén)



Pilones y alberca de la fuente (D. Sánchez Garrido, junio 2024)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de la CASERÍA DEL CORDEL DE LOPE PÉREZ

Pedanía aldea, paraje o pago:

Puente Jontoya

Municipio:

Jaén

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **433124,110** Y: **4179022,212** Huso: **30** Altitud: **425** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalbullón

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Sin Clasificar

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Cerro Jontoya

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas carbonatadas

Rocas detríticas

Margas, margocalizas, calizas (localmente calcarenitas)

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

La fuente se sitúa por detrás de una casería sita en el Puente Jontoya, de la que desconocemos su nombre, junto al Cordel de Lope Pérez, en el término municipal de Jaén capital.

Para llegar a ella nos dirigiremos al Puente Jontoya, al carril principal, y lo recorreremos dirección el Molino de Lope Pérez, hacia el sur. Cuando en esta carretera abordemos la curva y tramo perpendicular que hay a mitad de ella, orientándose la carretera hacia Jaén, seguiremos rectos y nos saldremos de este carril principal para continuar por el olivar.

Recorridos 200 m, veremos a la izquierda una casería con arboleda. Detrás de ella se ubica la alberca y fuente de esta ficha.

Fuentes cercanas son la alberca del Polígono Quiebracántaros, la Alberquilla de las Ranas o el Manantial de Fontanares.

La fuente está compuesta de alberca de regulación, pilón, pila de lavar, pilas en el suelo casi perdidas y una piscina.

La fuente se encuentra en un estado de conservación deficiente, con la alberca de regulación llena de vegetación y de juncos principalmente, con una gran higuera creciendo sobre unas antiguas pilas. El agua está tomada del caño de la alberca por una tubería y la emite sobre la tierra del olivar junto a la piscina, cayendo el sobrante sobre un arroyo por medio de otra tubería.

El caudal de la fuente es bajo, entre 1 y 10 litros por segundo, en época normalizada de lluvias. Es bastante resistente a la sequía, dado que a finales de junio de 2024 emitía un caño considerable.

El origen de esta fuente lo contextualizamos, posiblemente finales del siglo XIX o inicios del XX, como aprovechamiento del nacimiento de agua por medio de una alberca de regulación para regadío de la huerta y olivar de la casería, así como para lavar, como así atestiguan la pila de lavar, y otros menesteres, con la presencia de otros pilones.

Una de las principales amenazas que sufre este manantial es la disminución de caudal a causa de los pozos, sondeos y bombeos que se llevan a cabo por la zona para el regadío del olivar. Además, la infiltración de productos fitosanitarios, pesticidas, etcétera, empleados en el olivar de alrededor es otro factor que incide en la calidad de su agua. El abandono y falta de mantenimiento ocasionan que la alberca se colmate y el lugar se llene de vegetación bastante agresiva como juncos e higueras.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural

Lavadero

Alberca

Otras: Piscina y pilones

6 Caudal Medio

Caudal Bajo (1 - 10 l/s)

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del Agua

Regadío

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Contaminación.

Agrícola (infiltración de pesticidas, fertilizantes y productos agroquímicos empleados en el olivar del entorno)

Afección al caudal por bombeo o derivación.

Abandono, suciedad y vertidos.

11 Descripción arquitectónica

La alberca es de proporciones cuadradas. La pila de lavar es de cemento prefabricada, quizá de los sesenta u ochenta. El valor arquitectónico de los elementos es muy escaso, los materiales de las pilas, pilones y alberca son de obra, tales como ladrillo, cemento, cal, etc.

12 Antecedentes históricos

Como indicábamos, los habitantes de esta casería del Puente Jontoya aprovecharían el nacimiento de agua para levantar una alberca de regulación y así regar la huerta y olivar, así como pilas de lavar y pilones, para necesidades de limpieza y domésticas. Los materiales constructivos y estado de conservación nos llevan a pensar que este conjunto fuera levantado o reconstruido en los sesenta o setenta del siglo pasado.

No hemos podido hallar información sobre la casería, ni sobre su nombre. En los múltiples mapas que se han consultado no aparece con un título como tal. En la fachada de la casería hay unos azulejos de la Virgen del Carmen.

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular:

14 Valoración General

Baja

15 Nombre del autor/es de la ficha

D. Sánchez Garrido

(10-11-2024)

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.