

Fuente del REY (Priego de Córdoba, Córdoba)



Fuente del Rey (A. Castillo, mayo 2005)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del REY

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Priego de Córdoba

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **394105,839** Y: **4143853,141** Huso: **30** Altitud: **660** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadajoz

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Rute-Horconera (05.36)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Sierra de la Tiñosa y Sierrecilla de la Trinidad

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas carbonatadas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Fuente de LA SALUD

4 Descripción

La fuente del Rey junto a la de la Salud justo al lado, es sin lugar a dudas, la más monumental y conocida de todas las de la provincia de Córdoba. Está situada en pleno casco urbano de Priego de Córdoba, sólo basta con tomar la calle Río en sentido ascendente hasta llegar al conjunto monumental.

Presenta una original estructura barroca, en forma escalonada, compuesta de tres estanques con 139 caños; en uno de los estanques aparece un león, obra de Álvarez Cubero, y en los otros, Neptuno y Anfitrite (s. XIX).

Junto a la Fuente del Rey está la Fuente de la Salud a la cual abastece, se encuentra a una decena de metros aguas arriba. Ambas fuentes han sido declaradas Bienes de Interés Cultural por la Junta de Andalucía.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

Área recreativa

Otras: Estanques y esculturas artísticas

6 Caudal Medio

Caudal Medio (10 - 100 l/s)

¿Se agota? No se agota nunca

7 Uso del Agua

Abastecimiento urbano

Regadío

Otro: Como la de la Salud, la fuente del Rey tiene un uso exclusivamente decorativo, formando un lugar de descanso y retiro completado por la alameda cercana y los bancos de asiento que rodean los estanques.

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:

Satisfactorias

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Afección al caudal por bombeo o derivación.

11 Descripción hidrogeológica

12 Descripción arquitectónica

La fuente tiene una original forma escalonada formando tres estanques con un total de 50 m. de longitud. El agua le llega desde el manantial de la Salud situado a pocos metros de distancia. La salida principal del agua, situada en la cabecera de la fuente, consta de un frontón de remate semicircular con placa de mármol central que contiene la inscripción fundacional y bajo la cual salen tres gruesos caños de la boca y los lados de un rostro labrado en relieve. En todo el perímetro interno de la fuente se disponen los 130 caños que vierten el agua a su interior; los de la mitad norte de la fuente salen de la boca de rostros de muy diversas fisonomías y en el resto de la fuente de rosetones circulares labrados con decoración vegetal.

En el interior de los estanques aparecen diversos surtidores y composiciones escultóricas, como la que representa a Neptuno y Anfítrite sobre un carro tirados por caballos y la de un león adjudicado a Alvaro Cubero. En el extremo meridional de la fuente, opuesto al del frontón donde se dispone la inscripción fundacional, aparece la salida de agua decorada con un gran mascarón que representa a un monstruo marino que engulle las aguas.

13 Antecedentes históricos

La fuente de La Salud fue construida en torno al manantial en el s. XVI. Más tarde, en 1802, Remigio del Mármol culminó la remodelación de la antigua Fuente del Rey, dotándola de un aire barroco/ neoclásico, utilizando para ello la caliza oolítica blanca de la Sierra de Cabra.

Tres grandes estanques escalonados reciben el agua de la Fuente de la Salud a través de 139 caños, algunos adornados con mascarones de piedra. Espectaculares tallas surgen de las aguas, como el león que lucha con una serpiente (atribuida a Álvarez Cubero), o el conjunto escultórico de Neptuno y Anfítrite sobre un carro tirado por caballos. La fuente desagua a través del mascarón del Caño Gordo o del Clero, y continúa su curso bajo la calle Río hasta desembocar en el Río Salado.

(Información tomada del libro de Fuentes y manantiales de las sierras Subbéticas).

14 Aspectos culturales y etnográficos

Se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento (BOJA 01/02/1985).

En la sección documentación de interés se puede consultar la ficha de la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía de esta fuente.

15 Otra Información

Dado el especial interés hidrogeológico de este manantial, se ha levantado una información más exhaustiva del mismo desarrollada por el IGME en virtud del convenio entre este organismo y la Agencia Andaluza del Agua de la Consejería de Medio Ambiente.

16 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Alto**

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: **Alto**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

17 Valoración General

Muy alta

18 Nombre del autor/es de la ficha

**R. Córdoba de la Llave (Univ. de Córdoba) y A. Castillo (CSIC-Univ. de Granada)
(05-05-2006)**

19 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.