

Fuente del CONCEJO (Viso del Alcor, El, Sevilla)



Fuente del Concejo, aspecto actual (A. Ventas, febrero 2023)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del CONCEJO

Otros nombres conocidos:

Fuente de Los Sardina, Fuente de La Villa, Fuente Vieja

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Viso del Alcor, El

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: 259319,001 Y: 4141464,902 Huso: 30 Altitud: 144 m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadaira

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Sevilla-Carmona (05.47)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Depresión del Guadalquivir (Los Alcores)

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas carbonatadas

Rocas detríticas

Calcarenitas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Poco más se puede añadir a la propia descripción de la fuente que la que reza en su cartel, colocado por el Exmo. Ayuntamiento de el Viso del Alcor a primeros de Febrero de 2.023, estrenando señalética:

«La fuente del Concejo es la única existente en el casco urbano de la localidad, en pleno centro histórico, justo debajo de la actual Plaza Sacristán Guerrero y enfrentada a la que fuera Casa-Palacio de los Condes del Castellar (actual Ayuntamiento) tal y como nos lo refiere el cronista de la Orden Mercedaria, Fray Pedro de San Cecilio: "Tiene una sola fuente de agua dulce, que nace de la cabeza de una barrera contigua al Palacio de los condes". Tal y como nos indica Madoz, el agua de la fuente era de una calidad regular, lo que en el pueblo siempre se ha calificado como "agua gorda", hecho que obligaba a sacar agua, bien de pozos particulares, o de las fuentes cercanas de La Muela o de La Alunada, más propicia para el consumo humano.»

Lógicamente, el acceso es bastante sencillo ya que se encuentra en las inmediaciones del ayuntamiento, justo en la curva frente a una de las esquinas de éste, y bajo la plaza mencionada.

5 Instalaciones Asociadas

Otras: Dependen de la fuente, dos pilares, una alberca y un lavadero

6 Caudal Medio

Caudal Bajo (1 - 10 l/s)

¿Se agota? No se agota nunca

7 Uso del Agua

Regadío

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:
Inexistentes

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Usos inadecuados:

11 Descripción hidrogeológica

Para entender la hidrogeología de la zona, lo mejor es consultar el informe del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), en relación a la masa de agua subterránea (051.047) Sevilla-Carmona:

http://info.igme.es/SidPDF/147000/994/147994_0000002.pdf

12 Descripción arquitectónica

La fuente, como tal, ha modificado su fisionomía en el transcurso de los años. Cuando observamos las imágenes históricas de primeros del siglo pasado, podemos hacernos una idea de lo mucho que ha cambiado, no solo la fuente, sino también la zona, con una casa donde hoy lo que existe es una calle, y una estructura arquitectónica para la fuente mucho más ornamental, con forma de casilla a dos aguas resaltada en la pared y tres pequeños capiteles con terminación piramidal.

Más recientemente, siendo una galería, el acceso es lo que podría tomarse como fuente y, hasta Junio de 2.008, al menos, no era más que una puerta metálica en la pared, de pequeño tamaño y que cerraba el acceso. El agua salía a un pequeño pilar rectangular, muy similar al que podemos ver hoy (metro y medio de largo, unos 40 cm de ancho, y una profundidad igualmente de unos 40 cm). La pared donde se encontraba la portezuela estaba totalmente encalada. Localizada una imagen en la página El Viso en la Memoria, de primeros de los años 80 del SXX, ya vemos este pilarillo y dos caños en la pared del que solo del izquierdo parece brotar agua.

Sin embargo, en la actualidad, tras la remodelación de la fuente con mucho atino por parte del consistorio, la fuente muestra una entrada a la galería mediante un arco de bóveda escarzana, protegida con un enrejado que dificulta el acceso al interior sobre una losa de mármol blanco, pero no lo impide completamente para facilitar su limpieza y futuros estudios. Desde esta remodelación se pudo ver parte del interior de la galería, mostrando en su inicio una construcción muy similar a lo que podría ser un aljibe en otros tiempos, donde en la pared del fondo observaremos el acceso a la galería propiamente dicha, mediante una abertura rectangular, lo suficientemente estrecha como para dejar pasar una persona, agachándose. Tras ello, lo que podremos apreciar es una subsala, igualmente con forma de aljibe, más pequeña por donde discurre el agua a ras de suelo. Al fondo de esta subsala, igualmente, se nos muestra otra pequeña entrada en forma de arco de medio punto donde ya solo sería posible pasar gateando. En este punto, la galería estuvo tapiada, pero la entrada fue abierta, parcialmente, por la Asociación Andaluza de Exploraciones Subterráneas (AAES) para poder inspeccionar el resto de la galería, mediante autorización y convenio con el ayuntamiento. Según mostraron en sus publicaciones, pasada esta entrada ya nos encontramos con una galería tradicional, en su primer tramo más moderno, con aspecto cementado en las paredes en lugar de excavado manualmente, no así en el tramo final donde ya parece verse la típica galería excavada como la mayoría de las existentes en la cornisa de Los Alcores.

La galería no ha podido ser explorada complemente por la presencia de taponamientos, pero parece ser que podría atravesar toda la población, con más de 1km de recorrido, según indica AAES.

13 Antecedentes históricos

Tenemos de nuevo una fuente bastante histórica que, en los siglos XV y XVI era conocida como Fuente del Concejo (parece ser la denominación más antigua, de las que ha tenido la fuente, que haya quedado documentada). Pero conociendo otras minas de agua y galerías de Los Alcores, nada podría descartar que su origen también pudiera ser de época romana y que haya llegado en un excelente estado de forma hasta nuestros días.

Según reza la inscripción junto a la fuente, además de la Fuente del Concejo, ha recibido también los nombres de Fuente de La Villa (S. XVII), Fuente del Palacio (S. XVII y S. XVIII) y Fuente de Los Sardina (S. XX), nombre que ha tenido la fuente hasta casi nuestros días. El cambio de nombre al actual se produce en Diciembre de 2.018, tras la aprobación en pleno del ayuntamiento algunos meses antes, en colaboración con la Asociación Cultural e Histórica de La Fuente del Sol, que instaba a que la fuente volviera a llamarse con su nombre más antiguo conocido (aunque siga siendo conocida como la Fuente de Los Sardina, o Fuente Vieja popularmente).

Según la tesis doctoral de Ángel Martín Roldan, página 139, LAS FUNDACIONES CONVENTUALES PATROCINADAS POR LA IV CONDESA DE CASTELLAR:

Estudio Histórico y Promoción Artística, se pone de manifiesto cómo los frailes del Convento de Los Mercedarios, junto al actual Ayuntamiento, que se abastecían parcialmente del agua de esta fuente, taponaron la conducción de agua que llegaba hasta la alberca, lavadero y las huertas, para recibir más agua por su conducción propia, que se mantuvo abierta:

Otro despropósito ocurrió en el mismo año de 1.654, pero esta vez no sería por motivos económicos, sino por la administración del agua, pues en 1.625 el conde Gaspar Juan concedió al convento el privilegio de disfrutar de una media paja de agua procedente de una fuente cercana conocida como «fuente de Los Sardina». Los frailes, no contentos con esta cantidad, llegaron a tomar más agua de la concedida y, en junio del citado año se detectó que la fuente no echaba agua, por lo que el cabildo aprobó reunir a los vecinos y abrir la fuente que se encontraba obstruida, salvo el conducto que llevaba al convento, por lo que se decidió pedir daños y perjuicios al padre comendador y al provincial, que reprendieron los hechos."

Podemos saber más sobre la historia de la fuente si visitamos la publicación que realizó José Ángel Campillo de los Santos, vocal de la asociación Fuente del Sol;

<http://fuentedelsol.blogia.com/2010/052501-la-fuente-del-concejo-o-de-los-sardina.php>

En la primavera de 2.017, de común acuerdo con el ayuntamiento, AAES entra en la galería para tratar de explorar su recorrido. Para ello tienen que romper parcialmente el tabique que bloquea el paso. Una vez dentro, no pueden concluir con la exploración completa porque se encuentran con nuevos taponamientos, pero encuentran inscripciones en las paredes, indicando la fecha de 1.874 como puede verse en su publicación:

<https://aaes.es/blog/exploraciones-en-la-mina-de-agua-de-la-fuente-de-los-sardinas-o-del-concejo/>

En Febrero de 2.023, con el recurso económico del Plan Contigo, el ayuntamiento añade diversos postes informativos, nueva y moderna señalética, en varios de los recursos monumentales de la población. Como no podía ser de otra manera, la Fuente del Concejo recibe también su punto informativo.

14 Aspectos culturales y etnográficos

Esta fuente proporciona agua a un pilar situado en la plaza del lateral del ayuntamiento, y la sobrante se canaliza hasta llegar a una alberca donde discurre por el suelo y que, tras acequiarse a cielo abierto, termina alimentando otro pilar más reciente al otro lado de la calle que linda con la cornisa de los alcores, travesía de vehículos, donde termina por llegar a la llamada Huerta Abajo, unas huertas de época, incluso romana, pero que actualmente son de titularidad pública, cedidas a los vecinos y asociaciones. En ellas el agua se distribuye por pequeños pilares y se usa para riego. Previamente el agua pasaba por el lavadero y, tras el riego de las huertas, el agua terminaría en el cercano Arroyo de La Alcantarilla. Como hemos podido comprobar, el agua de la fuente tuvo siempre mucho uso, era lógico que a lo largo de su historia pudiera causar algunos enfrentamientos entre vecinos y convento

15 Otra Información

Se agradece la información aportada en sus correspondientes blogs a la Asociación Fuente del Sol y la Asociación Andaluza de Exploraciones Subterráneas (AAES), así como la cesión de las fotos que tomaron en la exploración de esta galería, todavía en estudio. También es de agradecer el trabajo fotográfico histórico aportado por la página de Facebook El Viso en la Memoria.

16 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**
Minero/Medicinal: **Bajo**
Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**
Medio-ambiental: **Bajo**
Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Medio**
Histórico/socio-cultural: **Alto**
Arquitectónico: **Bajo**
Económico: **Medio**
Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

17 Valoración General

Media

18 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas
(18-02-2023)

19 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.