

## Fuente de MATÍAS EL LOCO (Rus, Jaén)



Fuente, pilar y alberca al fondo (C. Pulpillo López, febrero 2021)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente de MATÍAS EL LOCO**

Otros nombres conocidos:

**Fuente de Matías**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Cuadradilla o La Cuadrañlla (en Los Llanos)**

Municipio:

**Rus**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **461340,261** Y: **4211350,492** Huso: **30** Altitud: **689** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalimar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Úbeda (05.23)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Los Llanos**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas carbonatadas**

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Manantial**

## 4 Descripción

Se trata de una fuente rural localizada en el interior del paraje conocido como Los Llanos, en una parcela llamada La Cuadradilla (o Cuadraílla, como es más conocida localmente). Se llega tomando cualquiera de los dos caminos llamados Camino de Carrizales/Los Llanos y Camino de Perovela saliendo de Rus por el Este de la población, en las cercanías del campo municipal (la fuente quedaría entre los dos caminos, en medio de un olivar, de ahí que se puede acceder por ambos). Si tomamos el más conocido, el de Perovela, quedaría a la altura de 1.7 km desde el muro del campo de fútbol. Desde ese lugar, entraríamos en el olivar de nuestra izquierda y andaríamos, más o menos en línea recta, hacia el norte, unos 340 m hasta llegar a la alberca. Si tomamos el camino de Los Carrizales, seguiremos por él unos 1.4 km y nos meteremos en el olivar de nuestra derecha, en dirección sur, unos 200 m. Existe un tercer camino que discurre entre éstos, llamado Camino de La Torre, pasa a escasos 70 m de la fuente, pero no está muy marcado y se pierde en el olivar. Como curiosidad, comentar que los propietarios de las tierras comentan que, en el año 2020, ha sido la única vez que se ha secado pues es una fuente que no se seca nunca (en el invierno de 2021, tras las nevadas y lluvias ha vuelto a manar).

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente rural**

**Alberca**

## 6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

## 7 Uso del Agua

**Regadío**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

## 9 Estado de Conservación

**Aceptable**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Afección al caudal por bombeo o derivación.**

## 11 Descripción arquitectónica

**La fuente consta de un único caño de agua que vierte desde una pared alzada de un pilar, protegido tras un muro de piedras. El caño de la fuente es de hierro, aunque este año (2021) se ha introducido en su interior un pequeño tubo de plástico, similar al de un vaso largo, para hacer que el agua chorree algo más lejos y evitar que discurra por la pared y vaya algo más limpia. El pilar al que vierte, de forma rectangular, tiene unas medidas, aproximadas, de algo más de 2 metros de largo y uno, escaso, de ancho.**

**El agua de la fuente llega hasta una alberca contigua (pared contra pared), prácticamente rectangular salvo por su esquina noroeste, que está recortada. Tendrá unas medidas, aproximadas, de 5,40 m de largo y 4,50 de ancho, un perímetro de 20,20 m con una superficie de unos 25,50 m<sup>2</sup>. Deduciendo que podría tener 1 m de profundidad, nos daría que embalsaría unos 25,5 m<sup>3</sup> (25.000 litros).**

**El agua sobrante de la fuente sale por un caño de PVC, cerrado, y conducido bajo el suelo.**

## 12 Antecedentes históricos

**Se trata de una fuente muy antigua. Las huertas aledañas se regaban con el agua de la fuente y de la alberca desde principios del s. XX.**

### 13 Aspectos culturales y etnográficos

La fuente es conocida con el nombre de la Fuente de Matías, apodado El Loco, cuyo descendiente directo es el actual propietario de la finca, llamado Diego Matías. Lógicamente, también es conocida como la Fuente de Matías, sin más. Cuenta Diego Matías que su padre se casó a primeros de s. XX y pasaron la noche de bodas en el Caracol de la finca (construcción rústica circular, existente todavía en la zona, realizada con piedra seca con una bóveda originada por aproximación de hiladas y que servía para vigilar la viña y resguardarse de las inclemencias del tiempo, VER <https://lacontradejaen.com/caracoles-rus-libro-jaen/>) y que queda a unos 40 m al Sureste de la fuente.

Cuenta Cristóbal Pulpillo López, coautor del libro Los Caracoles de Rus: Un Patrimonio Singular e Irrepetible, como curiosidad, que la vieja finca ya era de los antepasados de Diego, concretamente, de su abuelo Leznicas. Cuando se casó su padre, ya existía el caracol y luego se hizo la alberca junto a la fuente.

### 14 Otra Información

Se agradece toda la información aportada, así como las fotografías a Cristóbal Pulpillo López, al que podría considerarse prácticamente como autor de la ficha. Para más información sobre los caracoles, además del libro citado, también puede consultarse el siguiente blog: <http://caracolesderus.blogspot.com/2013/03/los-caracoles-su-historia.html>

### 15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos:

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

### 16 Valoración General

Media

### 17 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas  
(07-02-2021)

### 18 Mapas de localización

## **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.