



## Fuente EL FRANCÉS (Carcabuey, Córdoba)



Fuente El Francés nueva (J. García Morenos, noviembre 2015)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente EL FRANCÉS**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Cortijo de la Fuente el Francés, Algar**

Municipio:

**Carcabuey**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **381924,117** Y: **4141024,209** Huso: **30** Altitud: **665** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadajoz**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

**Arroyo del Cortijo la Pililla, arroyo las Tijeras, río Anzur**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Cabra-Gaena (05.35)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**Parque Natural de las Sierras Subbéticas, Geoparque y Red Natura 2000**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**La Sierrezuela**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas carbonatadas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Abastecida por Pozo cercano**

## 4 Descripción

Fuente situada a 125 m al sur del Cortijo de la Fuente el Francés, pocos metros más abajo del cruce de caminos que lleva al Cortijo del Llanillo Cartón, en el centro de un cercado donde se guarda una piara de cabras, bajo la sombra de una gran encina.

El recinto está compuesto por un muro de contención hecho con piedra del que salen dos pilares-abrevaderos dispuestos en forma de L. Están contruidos con grandes losas de caliza nodulosa unidos con mortero. El frontón de la fuente está levantado con ladrillo y conserva una inscripción poco legible con varias letras mayúsculas, seguramente las iniciales de su constructor o del autor de alguna reforma.

El origen de sus aguas está en un pozo situado junto al cortijo que seguramente recoja la infiltración de la lluvia en los lapiaces de La Sierrezuela, una sierra cercana. El agua baja entubada hacia la fuente y servía para dar de beber al ganado.

En la actualidad, la Fuente el Francés presenta una triste imagen de suciedad y abandono y todo el recinto se encuentra en muy mal estado, lleno de escombros y suciedad. Está seca desde hace tiempo porque el agua se desvía con un tubo hacia una nueva fuente ubicada unos 40 m. al sur del cercado, junto a un álamo solitario que destaca entre los olivos.

El conjunto parece haber sido construido hace pocos años y consta de un registro que precede a un pequeño recinto donde se ha levantado un asiento para contemplar el agua pasar por un canalillo hecho en el suelo. Anexa aparece una pequeña alberca de forma cuadrada de 5 x 4 m que desagua directamente sobre el Arroyo del Cortijo la Pililla por una bonita piedra acanalada. Como sucede en la fuente original, a pesar de su reciente edificación, también se encuentra abandonada y en mal estado de conservación.

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente rural**

**Abrevadero**

**Alberca**

## 6 Caudal Medio

**Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

## 7 Uso del Agua

**Rural y ganadero**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

## 9 Estado de Conservación

**Deficiente**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Abandono, suciedad y vertidos.**

## 11 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Uso Público:

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico:

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

## 12 Valoración General

**Baja**

## 13 Nombre del autor/es de la ficha

**J. García Moreno**

**(05-01-2017)**

## 14 Mapas de localización

## **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.