



▶ Fuente de SAN CAYETANO (Córdoba, Córdoba)



Fuente de San Cayetano (J. A. Palomino León, octubre 2016)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de SAN CAYETANO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Córdoba

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **343956,882** Y: **4195315,063** Huso: **30** Altitud: **114** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir del Guadalmellato al Gudiato

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Aluvial del Guadalquivir - curso medio (05.46)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Manantial cercano

4 Descripción

La fuente se encuentra en la Ronda de las Ollerías de Córdoba, al pie de la Cuesta de San Cayetano e insertada en el muro de contención de los jardines que embellecen el templo de esta advocación.

En la actualidad se debe encontrar abastecida desde la red urbana de aguas.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **No sabe / No contesta**

7 Uso del Agua

Otro: Vecinos y visitantes

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:

Es parte de una remodelación que se hizo de la cuesta que daba acceso al convento de la orden del Carmen de San Cayetano o de San José.

9 Estado de Conservación

Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

Se trata de un caño insertado en un muro que se decora con una hornacina coronada por azulejos decorativos, el caño derrama el agua sobre una pileta de mármol negro de gran belleza. Todo el conjunto es de estilo neo barroco.

12 Antecedentes históricos

La cuesta era una terriza y desolada rampa que hacia 1950 transformó el alcalde Alfonso Cruz Conde con la ayuda de Víctor Escribano, autor del proyecto de reforma.

A modo de gran antesala del templo de los Carmelitas Descalzos, el arquitecto municipal creó un espacio barroco centrado por dos jardines circulares rodeados de rampas y precedidos por un breve rellano en cuyo blanco muro de contención situó una graciosa fuente de negra piedra cuyo frontal parece inspirado en la hornacina que preside la portada del templo. (Información obtenida de wikanda-Cordobapedia).

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigó/Aprecio popular: **Medio**

14 Valoración General

Media

15 Nombre del autor/es de la ficha

**J. A. Palomino León (Grupo Ecologista ABRA)
(09-10-2016)**

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.