



## Fuente de LA GRANJA (Villamartin, Cádiz)



Fuente de La Granja (J. J. Morales Sánchez, julio 2016)

### 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente de LA GRANJA**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Loma de los Castillejos**

Municipio:

**Villamartin**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **269188,102** Y: **4074327,114** Huso: **30** Altitud: **339** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalete-Barbate**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalete**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Sin clasificar**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Loma de los Castillejos**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas carbonatadas**

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Manantial**

## 4 Descripción

**La escritora romántica y gaditana, del siglo XVIII, Frasquita Larrea en 1824 describe esta fuente inserta en la Hacienda La Granja "A la puerta hay un hermoso manantial de agua limpiísima que corre a regar un huerto con algunos árboles".**

**Posee un abrevadero con un azulejo del Arcángel Rafael.**

**La Granja es en origen una hacienda de olivar, viñas y tierras calmas. Tras su reforma, en el edificio predomina el carácter de villa residencial.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente rural**

**Abrevadero**

## 6 Caudal Medio

Caudal **No sabe / No contesta**

¿Se agota? **No sabe / No contesta**

## 7 Uso del Agua

**Sin uso**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Con permiso**

Uso público actual: **Bajo**

En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:

**Zonas de arboleda y jardines.**

## 9 Estado de Conservación

**Bueno**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

## 11 Descripción arquitectónica

La construcción se trata de un bloque de dos alturas con un pequeño patio interior doméstico, con pautas de la arquitectura campesina, con paramentos en blanco combinado con recursos estilísticos propios del lenguaje neobarroco.

Un espectacular jardín, que ha de contarse entre los más destacados de la arquitectura rural andaluza, rodea la edificación de la hacienda, a base de terrazas escalonadas, detalles ornamentales en cerámica, un estanque con fuente, flores, árboles de gran porte, con un carácter que lo vincula a la reactivación de la tradición del jardín arábigo-andaluz emprendida en la primera mitad del siglo XX.

## 12 Antecedentes históricos

La edificación que hoy se contempla responde a la completa reconstrucción de un antiguo caserío del siglo XIX y representa de manera ejemplar el "estilo andaluz", o "andalucista", que desarrollaron el arquitecto autor de la obra y otros colegas coetáneos entre la década de 1920 y la postguerra, inspirándose en las construcciones rústicas tradicionales de la Baja Andalucía.

La hacienda, asociada a una finca de 140 ha. de sembradura de secano, pastos y monte bajo, está caracterizada por la presencia dominante del señorío, que aporta al conjunto un aspecto de villa residencial.

## 13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

## 14 Valoración General

Media

## 15 Nombre del autor/es de la ficha

J. J. Morales Sanchez

(14-07-2016)

## 16 Mapas de localización

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.