



▶ Pilar de la ALAMEDA DE ALFONSO XIII (Carmona, Sevilla)



Pilar (J. M. Fernández-Palacios, febrero 2016)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Pilar de la ALAMEDA DE ALFONSO XIII

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Carmona

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **266300.941** Y: **4150254,541** Huso: **30** Altitud: **210** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Corbones

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Sevilla-Carmona (05.47)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Local

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

No sabe / No contesta

4 Descripción

Situado en el paseo de la Alameda en los antiguos arrabales de la ciudad. Constituye un lugar de asueto ciudadano vinculado históricamente a la presencia del agua en el que este elemento ha jugado, al menos en su concepción original, un importante papel. En nuestros días solo el pilar recibe agua mientras las otras dos fuentes ubicadas en los extremos del paseo están secas y abandonadas.

El agua sale de un solo caño para caer en un largo pilar adosado a un muro frontal. Según información municipal fue construido entre los siglos XV y XVI. Se conserva una hornacina donde se ubicaba una imagen de la Virgen de Gracia, que en la actualidad ha sido trasladada al museo local. También hay una inscripción fechada a finales del XVIII.

La Alameda se remodeló hacia 1925 en estilo regionalista. En los sendos extremos del Paseo se conservan las antes mencionadas Fuente de los Leones y otra de piedra del XIX.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana
Abrevadero
Área recreativa

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**
¿Se agota? **No sabe / No contesta**

7 Uso del Agua

Otro: **Recreativo, ocio.**

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Alto**
Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:
Deficientes En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:
Es un paseo urbano con bares, restaurantes y bancos

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.
Vandalismo

11 Descripción hidrogeológica

Como muchoa manantiales y fuentes del entorno las aguas subterráneas del acuífero de Los Alcores, vinculadas con calcarenitas miocenas, drenan desde el talud-acantilado hacia la vega del Corbones.

12 Antecedentes históricos

Según un folleto turístico publicado por el ayuntamiento en este entorno históricamente abundaban los manantiales pudiendo estar el pilar vinculado con la antigua "Fuente de Catorce o Quince Caños mencionada en el famoso "polo" flamenco de Tobalo" (sic).

13 Aspectos culturales y etnográficos

Animado e interesante lugar de esparcimiento y paseo de los ciudadanos de Carmona que se merece un mejor estado.

14 Otra Información

Para más información consultar en:

http://www.turismo.carmona.org/rutas_medioambientales/Pilares_ESP.pdf

15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

16 Valoración General

Media

17 Nombre del autor/es de la ficha

**F. J. Cejudo Fernández y J. M. Fernández-Palacios Carmona (Consejería de Medio ambiente y ordenación del territorio)
(22-02-2016)**

18 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.