



## ▶ Fuente de DON EMILIO (Berja, Almería)



Fuente de Don Emilio ([www.alpugua.com](http://www.alpugua.com))

## 1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

**Fuente de DON EMILIO**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**Casco urbano**

Municipio:

**Berja**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **504967,071** Y: **4077964,692** Huso: **30** Altitud: **355** m

Nombre de la cuenca:

**Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca:

**Grande de Adra**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**Oeste Sierra de Gádor (060.014)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Sierra de Gádor**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas carbonatadas**

**Rocas detríticas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Abastecida por Fuente de la HIGUERA**

## 4 Descripción

**Se encuentra situada en la confluencia de las calles Alcántara con Carolinas y responde a la idea ilustrada de crear un equipamiento público del agua.**

**Sus aguas procedían de la Fuente de la Higuera que eran conducidas hasta el pilar mediante atadores o tubos de barro, sistema tradicional hasta la difusión de las conducciones de plomo en el siglo XIX. En la actualidad sus aguas proceden de la red urbana.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente urbana**

## 6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

## 7 Uso del Agua

Otro: **Vecinos y visitantes**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

## 9 Estado de Conservación

**Bueno**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Ninguna.**

## 11 Descripción arquitectónica

**Su nombre alude al antiguo vecino dueño de la casa donde se adosa, Emigdio Guitérrez Manzano (1924-1894). En su diseño de nuevo encontramos el pilón o abrevadero inferior de una sola pieza y el pilar superior en forma de frontispicio con un cuerpo piramidal con aletones y un frontón de remate, dentro de ese diseño neoclásico que combina sobriedad y elegancia en una sencilla obra pública. El agua también mana de un caño único.**

**A pesar de las diferencias cronológicas entre las distintas fuentes virgitanas todas están construidas con una característica piedra caliza extraída de la cantera de Los Cerrillos, con un peculiar tono rosáceo-beige que permite una textura especial de la piedra local.**

## 12 Antecedentes históricos

**Es obra del periodo isabelino de mediados del siglo XIX, siguiendo modelos neoclásicos anteriores, aunque rebajando tamaño y calidad estética.**

### 13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

### 14 Valoración General

**Baja**

### 15 Nombre del autor/es de la ficha

**ADR Alpujarra  
(18-02-2016)**

### 16 Mapas de localización

#### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.