



▶ Fuente de DON EMILIO (Berja, Almería)



Fuente de Don Emilio (www.alpuguia.com)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de DON EMILIO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano

Municipio:

Berja

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **504967,071** Y: **4077964,692** Huso: **30** Altitud: **355** m

Nombre de la cuenca:

Mediterránea Andaluza

Nombre de la subcuenca:

Grande de Adra

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Oeste Sierra de Gádor (060.014)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Sierra de Gádor

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas carbonatadas

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Fuente de la HIGUERA

4 Descripción

Se encuentra situada en la confluencia de las calles Alcántara con Carolinas y responde a la idea ilustrada de crear un equipamiento público del agua.

Sus aguas procedían de la Fuente de la Higuera que eran conducidas hasta el pilar mediante atanores o tubos de barro, sistema tradicional hasta la difusión de las conducciones de plomo en el siglo XIX. En la actualidad sus aguas proceden de la red urbana.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del Agua

Otro: **Vecinos y visitantes**

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

9 Estado de Conservación

Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

Su nombre alude al antiguo vecino dueño de la casa donde se adosa, Emigdio Guitérrez Manzano (1924-1894). En su diseño de nuevo encontramos el pilón o abrevadero inferior de una sola pieza y el pilar superior en forma de frontispicio con un cuerpo piramidal con aletones y un frontón de remate, dentro de ese diseño neoclásico que combina sobriedad y elegancia en una sencilla obra pública. El agua también mana de un caño único.

A pesar de las diferencias cronológicas entre las distintas fuentes virgitanas todas están construidas con una característica piedra caliza extraída de la cantera de Los Cerrillos, con un peculiar tono rosáceo-beige que permite una textura especial de la piedra local.

12 Antecedentes históricos

Es obra del periodo isabelino de mediados del siglo XIX, siguiendo modelos neoclásicos anteriores, aunque rebajando tamaño y calidad estética.

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público:

Histórico/socio-cultural:

Arquitectónico: **Medio**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

14 Valoración General

Baja

15 Nombre del autor/es de la ficha

**ADR Alpujarra
(18-02-2016)**

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.