



nº4: agosto 2014

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

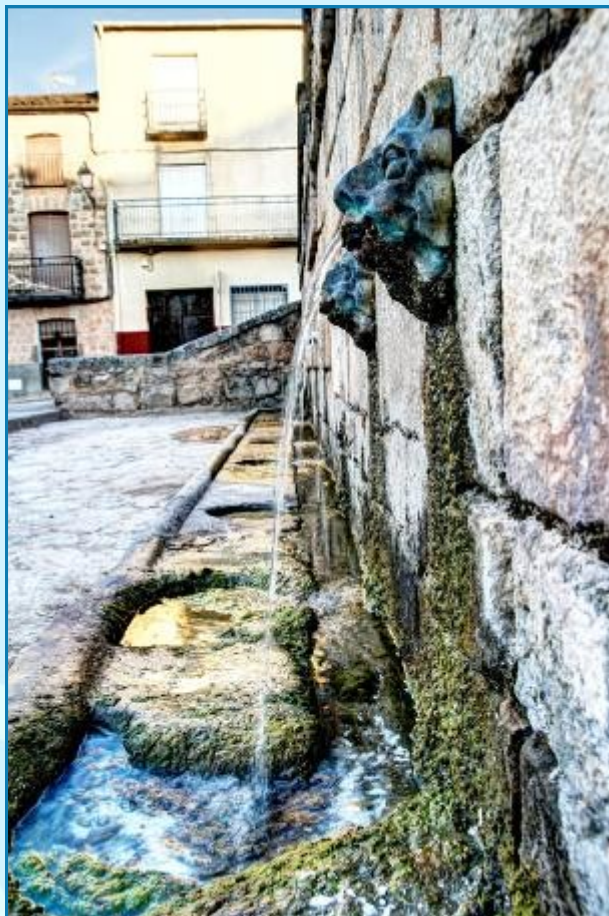


FOTO DEL MES: Fuente de los Caños (Sorihuela de Guadalimar, Jaén)
Juan José López Fernández (mayo, 2014)

*Agua, ¿dónde vas?
Riyendo voy por el río
a las orillas del mar.
Mar, ¿adónde vas?
Río arriba voy buscando
fuente donde descansar [...]*

Federico García Lorca

SUMARIO

EDITORIAL

Es el clima mediterráneo, estúpido

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

Agua y Románico. Manantiales y fuentes en el románico español

Gato por un puente

PERFILES HUMANOS

Francisco Cuesta López

Jesús Martín Jiménez

Santiago Rodríguez Domínguez

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: Berja (Almería) y la ruta de sus fuentes

Agüita sucia: El agotamiento de la fuente de Alcaudique (Berja, Almería)

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS

EDITORIAL

Es el clima mediterráneo, estúpido

José Benavente Herrera

Me anticipo a pedir excusas a los lectores de este boletín del Proyecto CTF por si la frase de arriba – dichterio, más bien- les resulta algo áspera. La he adaptado de otra que, según me he informado, se utilizó en una campaña electoral para la presidencia estadounidense, aunque originalmente aludía a la economía. En cualquier caso, quiero dejar claro que mi intención no es insultar a ninguna persona que lea este editorial, sino que he utilizado la frasecita a manera de reclamo, pues, según parece, se ha hecho popular en ciertos foros periodísticos.

Explico ahora el motivo del mencionado encabezamiento. El presente boletín corresponde al mes de agosto, que caracteriza la plenitud del verano en nuestro clima mediterráneo. A la circunstancia de padecer una insolación máxima se une la prolongación de un periodo de sequía que, en muchas zonas de España, comienza a manifestarse desde finales de mayo. Esta circunstancia tiene una consecuencia hidrogeológica que, por ser de percepción bastante general, particularmente en el ámbito rural, no ha pasado desapercibida en nuestro sabio refranero. Seleccione, al respecto, un ejemplo bastante explícito: “Agosto seca las fuentes...”, del que luego indicaré cómo termina. Obviamente, traduce las consecuencias de la sequía estival mediterránea, con la ausencia de recarga a los acuíferos que eso conlleva.

Muchos lectores, no obstante, tendrán en mente ejemplos de fuentes que, aunque mermen algo su caudal, no se secan en verano, lo cual es señal de que los acuíferos que drenan poseen un almacenamiento natu-

ral de agua relativamente grande. Con la circunstancia que se acaba de exponer, la naturaleza parece querer compensar esa drástica reducción estival en la recarga. Compárese este regalo de la naturaleza con las costosas presas destinadas a conseguir un almacenamiento artificial de agua en los valles de los ríos que permita disponer de caudales suficientes para su uso durante la sequía de verano.

Pero el clima mediterráneo, afortunadamente, nos vuelve a nutrir de recursos hídricos a lo largo del periodo comprendido entre el otoño y la primavera. Entonces las fuentes vuelven a manar. Aquí merece la pena resaltar otra particularidad de nuestro clima: el contraste de paisajes que genera. Así, por ejemplo, muchos sectores de Andalucía, que durante agosto semejan zonas subdesérticas abrasadas por el sol, se convierten durante abril o mayo, al final de la estación de lluvias, en deliciosas y verdes praderías, similares a las que uno puede fácilmente imaginar en zonas de Escocia o Alemania. Esta variedad es, ciertamente, un valor añadido que tenemos que agradecer a nuestro clima, sin olvidar tampoco que numerosos viajeros escoceses y alemanes, entre otros, visitan Andalucía cada año precisamente para torrarse al sol, alimentando así nuestros recursos económicos.

El refrán que antes cité termina así: “...y septiembre se lleva los puentes”, lo cual traduce otro efecto hidrológico: las inundaciones por lluvias intensas, que ahora trataré de contextualizar. El ámbito geográfico mediterráneo, subtropical, es proclive a la aparición esporádica de fenómenos meteorológicos que proceden de latitudes más altas y más bajas.



Abrevando (Manuel López Chicano, 2012)

Este invierno, por ejemplo, muchas playas de la cornisa cantábrica han sufrido los devastadores efectos de un temporal del Atlántico Norte que no se recordaba desde los años 50 del pasado siglo. Otras veces son las nevadas, más copiosas que de costumbre o que afectan a zonas en las que no se registraban desde decenas de años. Seguramente las circunstancias más familiares entre estos eventos que tantos trastornos causan son las sequías y las inundaciones, las cuales, independientemente de su posible condicionamiento global, nadie discute que son típicas del clima mediterráneo. No parece tener mucho sentido invocar el llamado "cambio climático" para explicar estos fenómenos recurrentes típicos del clima mediterráneo, aunque es algo que se oye bastante en los noticiarios televisivos.

La variabilidad intrínseca del clima mediterráneo que comentamos tiene también su incidencia en verano, el cual es típicamente caluroso en España, donde todos estamos lamentablemente familiarizados con periodos donde se superan los 40 °C en amplias zonas de nuestro territorio, consecuencia de la entrada de masas de aire sahariano, como precisamente ocurre en el sofocante momento de mediados de julio en que redacto estas líneas. Sin embargo, no hace ni dos semanas que los noticiarios nos sorprendieron a todos con las imágenes de pavorosas granizadas por extensas zonas de España. Recuerdo, a este respecto, un pueblo de Soria con sus calles cubiertas de una gruesa capa de hielo ien pleno verano!

Uno debe esperar, pues, que agosto, dentro de su carácter general seco y caluroso, nos pueda sorprender con cambios inesperados- meteorológicos, que no climáticos- pues, como he citado repetidamente, tienen su explicación en el sentido que expresa el encauzamiento de este editorial. Como prueba de que la cultura popular tiene perfectamente asimilado este

tema, acudo de nuevo al refranero y selecciono algún ejemplo al respecto: "No hay un mes de agosto que se parezca a otro"; o el siguiente, que expresa lo mismo pero de manera más sugestiva: "Siete agostos, siete rostros".

Finalizo ya sin querer animar a los colaboradores del Proyecto CTF a que salgan al campo en agosto para identificar si los manantiales se secan o no, pues el calor aprieta y puede haber perjuicios para la salud. Si, no obstante, las ansias de reconocer estos elementos patrimoniales son extremadas, me permito sugerirles que aprovechen las horas de menor insolación. Les rogaría, en tal caso, que si constatan el agotamiento de un manantial, indaguen si ello pudiera estar inducido por el funcionamiento de alguna captación cercana. En tales circunstancias, serían los seres humanos los responsables del fenómeno y exoneraríamos del mismo a nuestro clima mediterráneo.

Pero no quiero acabar, sin más, con la frase precedente, que pudiera hacer pensar en una especie de antroponegativismo por mi parte, algo así como sugerir que las actividades humanas están en el origen de casi todos los problemas ambientales que nos afectan, particularmente del secado de nuestras queridas fuentes, lo cual no haría honor a la verdad. Antes bien, frecuentemente el secado de una pequeña surgencia por una captación cercana más caudalosa refleja un procedimiento racional de modificar las consecuencias del clima mediterráneo, por ejemplo con el loable fin de garantizar el abastecimiento estival de un municipio. En otros casos podemos gozar en plena canícula agosteña del manar de fuentes que se secaron en tiempos de nuestros abuelos, pero que la actividad humana ha recobrado al ser conectadas a las redes de abastecimiento urbano. Desnaturalizadas, sí, pero fuentes al fin y al cabo.



*José Benavente en la fuente de los Geólogos
(Cercedilla, Madrid)*

EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (lsanchezdiaz@ugr.es)

Al cierre de este número del boletín correspondiente al mes de julio (a día 28), el catálogo alcanzó la cifra de 8.613 manantiales y fuentes y 203 puntos de interés.

De entre los manantiales y fuentes catalogados, 54 en total, resaltar la Fuente Pozuelas, en Almáchar (Málaga), por sus dimensiones y ubicación. Junto con el manantial de la Piedad I (El Puerto de Santa María, Cádiz), que destaca por su importancia histórica en el abastecimiento a El Puerto, así como, por la infraestructura hidráulica asociada (pozos, minas de agua, acueductos, etc...)

En el apartado "Otros Puntos de Interés", se han publicado 4 nuevas fichas durante este mes de julio. Entre las que destacan el Pilar de Carlos V y las fuentes del Bosque de la Alhambra de Granada, todas ellas ubicadas en un espacio de singular belleza, dentro del recinto del monumento nazarí.

LA FUENTE DEL MES

Fuente Pozuelas (Almáchar, Málaga)



Autores ficha: *Antonio Vela Torres y Magdalena Sánchez Pérez*

Fuentes en el Bosque de la Alhambra (Granada)



Pilar de Carlos V (Antonio Castillo Martín, marzo 2014)



Detalle del mascarón central (Antonio Castillo Martín, marzo 2014)



Fuente del Pimiento (José Rubia González, febrero 2014)

Autores ficha OTRO PUNTO DE INTERÉS: *Luis Sánchez Díaz*

COLABORACIONES

Este boletín se enriquece de contenido, y amplía sus miras más allá del territorio andaluz, con el artículo remitido por Luis Linares sobre su libro *Agua y Románico. Manantiales y fuentes en el románico español*.

Esta sección incluye también un artículo remitido por Toni Pérez, donde reivindica la necesidad de llevar a cabo tareas de conservación en el acceso a la Cueva del Gato (Benaoján, Málaga).

Agua y Románico. Manantiales y fuentes en el románico español

Luis Linares Girela

Este artículo es un resumen del libro *Agua y Románico. Manantiales y fuentes en el románico español*, editado por la Academia Malagueña de Ciencias y presentado por su autor, Luis Linares Girela, en la sede de la misma, el 24 de enero de 2014 [[noticia en prensa](#)].

A lo largo del libro se utiliza un conjunto de edificios religiosos del románico y el prerrománico español como hilo conductor para documentar la frecuente relación de éstos con el agua subterránea y los manantiales, partiendo de la idea de que tanto el agua como el románico son conceptos eminentemente simbólicos.

Desde el principio de la humanidad el agua ha desempeñado un papel clave, no sólo como elemento de dependencia vital, sino también como símbolo y como concepto mágico-religioso utilizado en la cultura, las costumbres y el pensamiento de todos los pueblos. En concreto, el agua subterránea y los manantiales han estado siempre rodeados del halo de misterio y de simbolismo religioso que envuelve todo lo que no es fácilmente explicable.

Históricamente los manantiales han sido considerados lugares mágicos y enclaves sagrados, donde se han realizado baños, rituales y prácticas religiosas de sanación, purificación, fecundidad, regeneración, renacimiento, etc. En la cultura cristiana los manantiales, también, son utilizados con frecuencia como símbolo de vida, pureza, fecundidad o regeneración espiritual.

Por otra parte, el románico es además un arte eminentemente simbólico, no sólo en lo que se refiere a sus elementos decorativos y escultóricos, sino también por otros aspectos tales como la forma de las iglesias y ermitas, la organización constructiva de los monasterios, la orientación de los templos -para que la luz y las sombras contribuyan al mensaje que se pretende transmitir a los fieles- o incluso la elección del lugar donde estos edificios fueron construidos.

Es evidente que, en muchos casos, la localización de edificios religiosos junto al agua está condicionada por la necesidad de abastecimiento de las comunidades religiosas o de los propios templos, pero también parece claro que el carácter simbólico, ritual o religioso del agua (y en particular de los manantiales) ha condicionado la elección del lugar para levantar muchos de estos edificios y ha contribuido a que se encuentren unidos con frecuencia. La costumbre de llevar el agua hasta fuentes construidas en la proximidad de los edifi-

cios religiosos sería, en cierto modo, una manera de acercar estos dos elementos simbólicos.

El libro recoge un centenar de lugares donde se evidencia la íntima relación de las construcciones románicas con manantiales o fuentes; de ellos, aproximadamente dos tercios se documentan y describen con más detalle. En apéndices se relacionan otros casos de menor relevancia o menos documentados. El texto se complementa con casi 200 fotografías, un mapa de localización de los enclaves, un apéndice con sus coordenadas y más de 70 referencias bibliográficas.

Los enclaves reconocidos y documentados se han agrupado en diez apartados de características comunes:

Lugares de antiguos cultos paganos. Al indagar en la historia de los edificios románicos se puede comprobar que, con frecuencia, se trata de construcciones levantadas por el Cristianismo en el mismo lugar donde antes hubo cultos paganos relacionados con el agua, prueba evidente de que fue el carácter sagrado y simbólico de este elemento lo que condicionó su localización. La "cristianización" de estos lugares confirma que todas las culturas han atribuido a manantiales y fuentes una gran relevancia simbólica y religiosa a lo largo de la historia. Como ejemplos notables al respecto se describen los casos de Santa Marina de Aguas Santas (Orense), San Martín de Mondoñedo (Lugo), Ermita de San Juan de las Fuentes Divinas (Palencia), Monasterio de Leyre (Navarra) y la Ermita de N^a S^a de las Vegas (Segovia).

Construcciones paleocristianas e iglesias visigodas. En algunos de los enclaves incluidos en este epígrafe por sus características arquitectónicas hay constancia de que se trata de edificios que fueron construidos en lugares donde también existieron cultos a divinidades paganas en la época romana o incluso anteriores. Se documentan los casos de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo), Santa Comba de Bande (Orense), la Cripta de la Catedral de Palencia, San Juan de Baños (Palencia) y Santa Lucía del Trampal (Cáceres).

Prerrománico asturiano. Los edificios más conocidos de este arte (Santa María del Naranco, San Miguel de Lillo y San Salvador de Valdediós) fueron levantados cerca de manantiales importantes, incluso se ha podido documentar que los sillares utilizados para la construcción del primero de ellos proceden del travertino originado en una de las surgencias próximas.

Monasterios e iglesias mozárabes. El caso más representativo de este grupo corresponde a S. Juan de la Peña, el monasterio más importante de la Alta Edad Media de Aragón, construido bajo una mole de roca de la que nace agua en varios puntos; aquí existió una comunidad eremítica y anteriormente cultos paganos. El Monasterio de Suso (La Rioja), de origen visigodo, también fue levantado sobre el lugar ocupado por un antiguo cenobio fundado por S. Millán de la Cogolla, a finales del siglo V, junto a un manantial que aún existe. La ermita de S. Baudelio de Berlanga está construida sobre una gruta en la que mana el agua que sale al exterior en una pequeña fuente próxima.

El camino de Santiago. Sin duda fue éste el fenómeno cultural más trascendental de la historia medieval española y uno de los principales medios de difusión del románico en nuestro país. A lo largo de sus diversos trazados existen numerosas construcciones románicas junto a manantiales o fuentes, entre las que destacan el Monasterio de Santa María la Real de Obona (Asturias), en el llamado Camino del Norte, la Ermita de N^a S^a de Oca (Burgos), construida junto al conocido y caudaloso manantial de S. Indalecio, la Basílica de S. Isidoro y la Iglesia de N^a S^a del Mercado (León), esta última levantada junto a un manantial en el que hubo culto a las ninfas en el periodo romano.

Dos grandes monasterios sobre dos grandes manantiales. Los monasterios de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia) y Santo Domingo de Silos (Soria) son dos lugares emblemáticos del románico español. El primero de ellos, una vez recuperado de la ruina, es actualmente sede de la Fundación que lleva su nombre y que desarrolla una ingente labor de difusión del románico. El segundo es una abadía benedictina activa y conserva en su claustro algunas de las esculturas más importantes del románico europeo. Por estos motivos y porque ambos fueron construidos sobre manantiales de gran caudal que aún siguen manando, se han agrupado en un apartado independiente.

Monasterios cistercienses. Generalmente cercanos a manantiales, su estructura suele estar vertebrada alrededor del agua. El elemento más característico en ellos es el lavabo del claustro, cuya importancia suele estar resaltada por un artístico templete que los cobija (son especialmente notables los de Poblet y Santes Creus en Tarragona). Otros monasterios cistercienses vinculados a manantiales donde se ha identificado elementos artísticos y decorativos relacionados con ellos son los de Vallbona de las Monjas (Lérida), Moreruela (Zamora), S. Andrés de Arroyo (Palencia), Cardeña (Burgos), Monsalud (Guadalajara) y Buenafuente del Sistol (Guadalajara), cuyo manantial nace literalmente en el interior del templo románico que forma parte de un recinto monacal más moderno.

Iglesias de monasterios desaparecidos. En este apartado se documentan algunos monasterios cuyas iglesias son el único elemento que ha perdurado junto

a los manantiales que sin duda condicionaron su origen: Santa Eufemia de Cozuelos (Palencia), Monasterio de Rodilla (Burgos), Ucero (Soria), Iguacel (Huesca), Alaón (Huesca) y San Adrián de Sásabe (Huesca). Este último fue construido sobre un acuífero cuyo nivel freático se encuentra tan próximo a superficie que en la actualidad inunda la nave de la iglesia.

Ciudades y villas medievales. Se mencionan aquí varias poblaciones donde se han documentado manantiales y fuentes próximos a iglesias románicas: Santillana del Mar, Atienza, Brihuega, Cifuentes, Úbeda, destacando entre ellas Segovia, con al menos seis templos en los que existe esta relación. En algunos de los casos, las iglesias fueron construidas sobre antiguos enclaves no cristianos relacionados con el agua.

El románico rural. Las iglesias y su entorno inmediato en las pequeñas poblaciones medievales fueron, además de edificios religiosos, espacios de encuentro y reunión para actividades comerciales, políticas, pedagógicas, judiciales, fiscales o recreativas. Sin duda este hecho fue la causa de que muchas de ellas se levantasen junto a manantiales con los que abastecer fuentes para bebida, lavaderos, abrevaderos, etc. que actualmente perduran; todo ello sin olvidar las connotaciones mágicas, religiosas y simbólicas que, en muchos casos, pudieron condicionar la construcción de alguno de estos templos. Entre los casos documentados destacan los enclaves románicos de algunos pequeños pueblos de Guadalajara (Sauca, Carabias, Palazuelos, Ures, Pozancos, Romanillos de Atienza, Campisábalos, Villacadima) y Soria (Brías, Rejas de San Esteban, Renieblas). Merece mencionarse también el caso de la Iglesia de Santa María de Porqueres construida junto al lago de Bañolas (Gerona), cuya mayor singularidad es que la mayor parte de su alimentación procede de manantiales localizados en su fondo en el sector próximo a la iglesia. Otro ejemplo notable es el de la Ermita de las Tres Fuentes de Valgañón (La Rioja), levantada junto a un caudaloso manantial relacionado, según la tradición, con supuestos hechos milagrosos; la imagen de los tres caños de esta fuente junto al ábside de la ermita ha sido seleccionada para ilustrar la portada del libro, no sólo por las excepcionales características estéticas del lugar sino también porque refleja el *argumento* del mismo.



Luis Linares Girela en la ermita de las Tres Fuentes (Valgañón, La Rioja)

Gato por un puente

Toni Pérez Fernández

La Historia está para contarse... eso dicen muchos eruditos... por eso, gracias a los editores de este boletín quiero dar a conocer una pequeña historia de nuestras tierras andaluzas. Se trata de la famosa Cueva del Gato ubicada en Benaoján (Málaga) y el nacimiento de las aguas subterráneas del río Gaduares, uno de los complejos kársticos más importantes del sur peninsular.

La Cueva del Gato tiene mucha Historia, pero no es el objeto de este artículo, ni mucho menos. El objetivo es sin duda alguna cómo las administraciones "se tiran la pelota" unas a otras para arreglar un elemento primordial para el turismo, la cultura y el conocimiento de este Monumento Natural de Andalucía, declarado recientemente, y Bien de Interés Cultural. Se trata del Puente sobre el Río Guadiaro que da acceso a la entrada y las inmediaciones de la Cueva del Gato, que lleva en muy mal estado desde hace más de 4 años.



Entrada a la Cueva del Gato (Benaoján, Málaga)
(Enrique Tamargo, Grupo Espeleológico ADEMA)

Este puente es el único paso existente desde la carretera hacia la entrada de la Cueva del Gato, ya que existe entre ambos el río Guadiaro y una línea de ferrocarril, para ello se dispuso de un pequeño sendero con un puente... el mismo que está en mal estado en la actualidad.

¿Por qué las administraciones (todas) "nos venden la moto" diciendo que la Cueva del Gato es de interés turístico y no tienen narices a arreglar algo tan simple como un puente para que los turistas puedan acceder a sus alrededores? Que si Georrecurso, que si Biodiversidad, que Monumento Natural, que Aguas Subterráneas... y luego, ¿para qué? ¿Para que un turista aparque el coche en un aparcamiento cochambroso y vea la cueva desde lejos? Ésto es una vergüenza.

Y porque es una vergüenza, se creó una Plataforma para la recuperación del Puente y el entorno de la Cueva del Gato (Benaoján, Parque Natural Sierra de Grazalema), manifestando su preocupación por el estado de conservación de todos los elementos cercanos a la


cavidad, donde señalan además que ya ha habido varios heridos de distinta consideración al intentar acercarse a las proximidades de la salida de este manantial. El domingo 5 de julio del presente año se celebró una manifestación en las cercanías del deplorable puente, pidiendo a las administraciones, que se lanzan las competencias unas a otras, que se solucionen ya. Contó con la asistencia de más de 150 personas, cerca de un tercio eran espeleólogos.

Y desde estas líneas quiero dar mi apoyo a esta Plataforma, porque ya sea la Junta de Andalucía, Confederación, Diputación o Ayuntamientos, si se vende al turista que la Cueva del Gato y su surgencia kárstica es importante visitarla, ¿por qué no se toman las medidas oportunas para que ese turista, viajero, amante de la naturaleza, investigador, científico o aventurero tenga un acceso en perfecto estado? ¿Si hay dinero para comidas, remodelar oficinas, software informático que no sirven, etc... pero no hay para dar la seguridad a las personas que se acercan a este Monumento Natural tan publicitado? Que no me vengán con cuentos y fábulas...

Espero que aquellos que lean este pequeño artículo se unan a nuestro esfuerzo.

Agradezco a Enrique Tamargo, Ángel Martínez, Manuel Bernal y Antonio Montes (todos espeleólogos), la información y fotografías cedidas para ilustrar este artículo.

Para más información consultar:

 [Gato por un Puente - Gato Caves. Plataforma recuperación puente y entorno Cueva del Gato 2015 \(Parque Natural Sierra de Grazalema\)](#)



Puente
(Ángel Martínez, Grupo de Espeleología de Montejaque)



Manifestación, 5 julio de 2014
(Manuel Bernal, Espeleo Club Karst)

PERFILES HUMANOS

Francisco Cuesta López

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Francisco Cuesta López, natural de Fernán Núñez (Córdoba), actualmente trabajo en el Proyecto Guadalinfo. Deportista, siendo mis aficiones principales el senderismo y la bicicleta de montaña, y ocasionalmente otras disciplinas como el piragüismo, escalada y barranquismo

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Allá por el año 2008 en una publicación de voluntarios ambientales, donde se hablaba de un catálogo colaborativo online de fuentes

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Intento que mi colaboración sea asidua, pero teniendo en cuenta que no busco las fuentes en mis salidas, me las "encuentro" en las rutas que hago, esto hace que la colaboración oscile entre meses escasos y meses abundantes

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

O en bicicleta o andando, muy pocas fuentes de las que he catalogado he ido expresamente a buscarlas en coche. Desde hace algunos meses, en las salidas siempre busco antes para ver si en el camino o cerca existen fuentes, para ir y catalogarlas o ampliar la ficha en el caso de estar ya catalogadas

En las salidas me apoyo en mi club de senderismo para salir acompañado. La mejor época sin duda es la primavera, el caudal de las fuentes y el aspecto del campo es maravilloso

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

En las sierras de Cazorla, en julio, un día de calor extremo en el que estábamos de excursión y el agua ya escaseaba en las cantimploras, todos preguntaban "¿el de las fuentes, por donde queda una?" Al final la localicé, era escasa, pero nos ayudó a mitigar la sed y el calor. La fuente era la del Tranco del Perro

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Aunque a lo largo de estos años he visitado todas las provincias y sierras que he podido de Andalucía, ya sea haciendo senderismo o BTT, para mí las sierras de Cazorla, Segura y las Villas son un lugar que siempre que puedo visito, mis primeras rutas de senderismo siendo niño fueron por allí y eso marca

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Comentar que cualquier colaboración por pequeña que parezca ayudará a tener constancia de ese manantial o fuente para el futuro, además es una actividad muy gratificante y puede llegar a ser "adictiva"

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Supongo que sí, algunas tengo conocimiento de su existencia y estoy esperando la ocasión para ir a verlas, pero no tengo un catálogo como tal de fuentes por inventariar. Espero seguir colaborando en todo lo posible y seguir aportando fuentes para su conocimiento



Francisco Cuesta López en las chorreras de la Nava (Cabra, Córdoba) (marzo, 2013)

Jesús Martín Jiménez

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Maestro jubilado, aficionado a la caza y a la fotografía. Desde hace muchos años hacía fotos a las fuentes de mi entorno y a las urbanas de las localidades que visitaba

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Un buen día, allá por el año 2008, deambulando por Internet conocí la Web, al poco tiempo vinieron a Berja a presentar el Proyecto; y desde entonces colaboro en él

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

En un principio puse las fuentes que conocía más cercanas. Poco a poco fui ampliando el radio. En la actualidad he colaborado en el inventario de puntos correspondientes a más de cuarenta municipios de Almería y Granada

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Generalmente voy en coche, unas veces solo y otras me hago acompañar por alguna persona conocedora de la zona en la que está situada la fuente

Otras veces planifico rutas por donde tengo conocimiento de la existencia de alguna fuente o manantial

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Generalmente las personas a las que se les pregunta por una determinada fuente o manantial colaboran gustosamente, e incluso te acompañan a visitar el punto solicitado, pero alguna que otra vez se muestran remisas sospechando que la información que se les solicita es para "Hacienda" o el "Catastro"

En una ocasión estábamos tomando fotos de una fuente en una propiedad particular, apareció el dueño provisto de un buen garrote de olivo, nos atendió y explicó todo lo que le solicitamos; al despedirnos le pregunté por la compañía que traía y entre sonrisas nos explicó la poca confianza que le producían personas desconocidas en su finca, ya que había sido víctima de algunos robos

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Me llama la atención la situación actual de la fuente de Alcaudique, que como ya es costumbre, desde que hicieron unos sondeos próximos, cuando llega el verano se seca completamente, sin que las autoridades, ni la comunidad de regantes consigan recuperar su caudal tradicional



Jesús Martín Jiménez junto a la fuente de la alberca del Cementerio (Grazalema, Cádiz) (mayo, 2013)

Santiago Rodríguez Domínguez

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Soy Santiago, Agente de Medio Ambiente (AMA) de la Delegación Territorial de Málaga y con destino en la U.B.-3 (Serranía de Ronda). Soy colaborador de este proyecto desde hace unos 5 años por iniciativa propia

La Dirección Provincial de Málaga propuso a los AMA que quien quisiera podía colaborar con el proyecto CTF, obteniendo una escasa respuesta, casi nula participación, por no decir que una mayoría de los AMA estaban y/o están en contra de CTF por motivos varios

El proyecto me gustó, aunque en mis comienzos estuve mucho más activo que ahora. La escasez de nuevas fuentes y/o manantiales o de otros puntos de interés cerca hace que mi participación haya menguado bastante, ya que los fines de semana no me puedo dedicar en cuerpo y alma a este ilusionante proyecto que dirigen unas personas fascinantes

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Cuando realizaron la presentación del proyecto en la Casa de la Cultura de Ronda (Málaga) el 26 de mayo del 2009

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Básicamente solo me puedo esforzar en inventariar fuentes y manantiales cuando estoy de servicio en mi comarca y/o se encuentran cerca, aunque en vacaciones también he realizado alguna que otra ficha. Cuando he pasado cerca de alguna surgencia de agua, o incluso estando ya inventariada, le he realizado fotos y las he mandado para así actualizar la información y reflejar las posibles mejoras o empeoramiento que haya sufrido esa fuente o manantial

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Siempre voy en coche y luego me desplazo andando a las que no están a pie de pista o de carretera

Depende del día, si tengo servicio con algún compañero, voy acompañado, si nos ponemos de acuerdo y/o podemos desplazarnos, aunque prefiero ir solo

Suelo planificar las salidas y ya las llevo en mente de antemano, sobre todo gracias a los comentarios que me suelen hacer los prácticos del entorno, que son las personas mayores auténticas fuentes de sabiduría

La época del año me es indiferente, si estoy de servicio voy y si estoy de vacaciones y tengo tiempo también, aunque me gusta poner fotos de las fuentes, tanto del estío como del invierno

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Pues sí y es muy graciosa

En cierta ocasión le pregunte a un hombre si conocía la existencia de una fuente que me habían comentado, la cual no recuerdo el nombre ni sé donde se encontraba

La cuestión fue que este señor me contestó:

"Si quieres información de alguna fuente o manantial entra en www.conocetusfuentes.com y allí encontrarás todas las fuentes y/o manantiales de Andalucía"

"Todo está en INTERNET"



Santiago Rodríguez Domínguez en la entrada a la Cueva del Gato (Benaoján, Málaga) (julio, 2014)



Yo educadamente le contesté: "Si señor, todo está en INTERNET, o casi todo, pero antes alguien tiene que subir esa información para que después todo el mundo pueda acceder y disfrutar de ella"

Por supuesto, la fuente no estaba inventariada y no tenía ficha, hasta que un servidor le realizó la ficha días más tarde después de visitarla

A los dos meses, más o menos, me tope a este señor y me dijo: "He visto la fuente por la cual tú me preguntabas y la he visto en la web que te dije"

"Has visto tú como todo está en INTERNET"

Paradojas de la vida

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Sí, a la fuente conocida popularmente como de "[Los Chopillos](#)", aunque el nombre autentico es "fuente de la Fresneda". Se encuentra en la carretera paisajística A - 369, que desde Ronda nos conduce a Gaucín o Algeciras

La citada fuente la querían drenar cuando estaban realizando mejoras en dicha carretera, ya que el agua nace al otro lado de donde está el frontal al que la gente acude a coger agua

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Que si te gusta el tema, adelante, las generaciones futuras te lo agradecerán, y si te ponen piedras en el camino o palos en la rueda, salva los obstáculos

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Sé de algunas fuentes, pocas, y están lejanas, y que por motivos de servicio y personales, me es imposible el poder desplazarme hasta ellas

No espero nada más de este proyecto, solo las gracias si me las dan, y si no, nada, porque libros tengo ya para dar y regalar... jajaja

He colaborado por "amor al arte" y si algún día desaparece este proyecto, Dios no lo quiera, diré:

"Qué bonito fue, mientras duró..."

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

En la sección de alabanzas y denuncias de este mes mostramos un paradigma. Por un lado, el merecido reconocimiento a un municipio por dar valor a su patrimonio de manantiales y fuentes, tanto dándole difusión a través de la propia web municipal, como habilitando rutas para su visita. Mientras que en agüita sucia se recoge el problema de afección al caudal que

sufre una de las fuentes más emblemáticas de este mismo municipio. Nos referimos al municipio de Berja en Almería, localizado al pie de la sierra de Gádor y a la fuente de Alcaudique. Fuente ya documentada en el siglo XVI y que da nombre a un barrio virgitano.

Agüita clara: Berja (Almería) y la ruta de sus fuentes

Reconocimiento dedicado a Berja, uno de los primeros municipios de Andalucía en llevar a cabo tareas para poner en valor su patrimonio de manantiales y fuentes. Adecuando y habilitando rutas para el disfrute y conocimiento de vecinos y visitantes. Tal y como aparece en la página web del Ayuntamiento, *La estructura territorial de Berja no se explicaría sin el conocimiento*

de sus fuentes y manantiales; ya los romanos las utilizaron y los árabes les dieron esplendor. Las fuentes representan la mejor expresión popular de la vida cotidiana en Berja [seguir leyendo].



Agüita sucia: El agotamiento de la fuente de Alcaudique (Berja, Almería)

Jesús Martín Jiménez

En estas líneas se hace notar la preocupación trasladada al Parlamento Andaluz por parte de los vecinos de Berja al respecto del agotamiento que sufre la fuente de Alcaudique últimamente [leer noticia en prensa].

Aún conociendo el comportamiento hidráulico típico de esta fuente, que se caracteriza por secarse cada verano durante unos días o semanas, los vecinos han manifestado que "este año, 2014, se ha secado anormalmente pronto, por lo que esperamos que se estudien las causas y se dé una solución". Comentan que el problema viene de largo, "porque se ha dejado hacer lo que algunos han querido en la vega, sin controlar los pozos. Esto es un ejemplo claro de desarrollo insostenible".



Fuente de Alcaudique (Berja)
(Jesús Martín Jiménez, julio 2014)

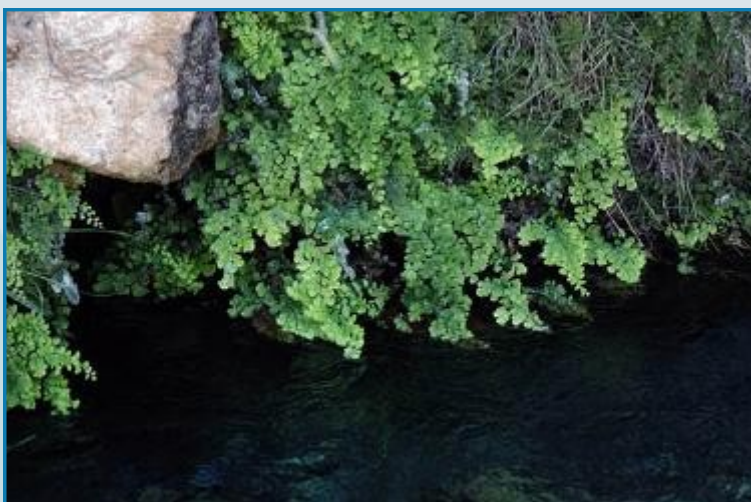
LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Estrenamos sección dedicada a aquellas plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes andaluces. La idea es insertar varias fichas en cada boletín, para mostrar especies habituales en los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Culantrillo**

Nombre científico: ***Adiantum capillus-veneris***



Antonio García Maldonado (junio, 2011)

El culantrillo es como un pequeño helecho, cuyas ramas alcanzan unas longitudes comprendidas entre los 10-40 cm con frondes pinnadas. De distribución cosmopolita, comúnmente encontrado en grutas y orillas de cursos de agua. Es empleado en fitoterapia

Nombre común: **Galápago leproso**

Nombre científico: ***Mauremys leprosa***



José Antonio Sánchez Luján (agosto, 2008)

Es una especie de galápago semiacuático de agua dulce, autóctona de la Península Ibérica. Los problemas que afectan a su conservación están relacionados con el deterioro de su hábitat, su captura como mascota y la competencia con especies introducidas por el hombre



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.

ANDARRIOS



HYDROKARST 2014
17th OCTOBER 2014
Coordinators: Bartolomé Andreo and Juan José Durán



Nueva publicación

10 de julio de 2014

Recuperan una fuente del S. XVI en Martos (Jaén)

Unas obras de acondicionamiento del Ayuntamiento de Martos (Jaén) han sacado a la luz la Fuente de la Villa, datada en el S. XVI y que fue enterrada a finales de los años 60 del S. XX para dar una nueva estructura urbanística a la zona. El Ayuntamiento pretende recuperar "in situ" este elemento patrimonial que fue erigido para conmemorar la visita a Martos del Emperador y Rey Carlos I de España y V de Alemania.

CAMPUS ANTONIO MACHADO DE BAEZA

Del 18 al 21 de agosto

AGUA Y PATRIMONIO HISTÓRICO: PAISAJES CULTURALES

CURSO / 3470

CURSOS VERANO UNIA 2014

Añade una fuente

Hemos estado en la estación del año más calurosa y desde OpenStreetMap queremos aportar nuestro granito en la lucha contra el calor y la sed. Por ello queremos lanzar la campaña "Añade una fuente".

Este verano lucha contra la sed. ¿Conoces alguna fuente? ¡Indícala!



Encuétralas en **OpenStreetMap.org**

Núm. 137 página 74

Boletín Oficial de la Junta de Andalucía

16 de julio 2014

3. Otras disposiciones

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 20 de junio de 2014, de la Secretaría General de Cultura, por la que se incoa el procedimiento para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Catalogación General, de manera colectiva, de determinados inmuebles relacionados con la cultura del agua de los municipios de Almería, Benahadux, Gádor, Huércal de Almería y Santa Fe de Mondújar, en la provincia de Almería.

JORNADAS: AGUA SUBTERRÁNEA Y ENERGÍA

Madrid, 27 y 28 de octubre de 2014

ORGANIZAN:



COLABORAN:



<http://www.igme.es/ASyENERGIA/>

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la UAM
Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid. Campus de Cantoblanco.
Carretera M-607, Madrid-Colmenar Viejo, Km. 17.
Tren cercanías líneas C-4A y C-4B. Autobuses intercambiador de plaza Castilla. (Plano de accesos en la web)

CONTACTO:
g.romos@igme.es

talleres para todos

Este no es el cuentacuentos cualquiera. Cuenta cuentos se pone al foco de todos y se desarrolla en la plataforma a través de vídeos y otros recursos interactivos. En el marco de la Casa de la Ciencia, a lo largo de los meses de verano, se desarrollarán los talleres de cuentacuentos acuático. Este verano, experimentos acuáticos.

casas de la ciencia

CSIC

cuentacuentos acuático
MÚJATE CON LA CIENCIA

16, 23 y 30 JUL / 19:00h

experimentos bajo el agua

16, 23 y 30 JUL / 20:15h



PRÓXIMAMENTE

29 al 31 de agosto

Fiestas de Exaltación al río Guadalquivir (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz) [[más info](#)]

6 de septiembre

Fiesta de los Jarritos (Galaroza, Huelva) [[más info](#)]

26 y 27 de septiembre

X Congreso Andaluz de Voluntariado y Participación [[más info](#)]

29 de septiembre

Volveremos a finales de septiembre con fuerzas renovadas para afrontar el comienzo del nuevo año hidrológico.

Esperamos tus aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieras compartir con el resto de colaboradores.

Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

ISSN: 2792-9779

Han participado en este número:

José Benavente Herrera; Antonio Castillo Martín; Francisco Cuesta López; Luis Linares Girela; Jesús Martín Jiménez; Toni Pérez Fernández; Virginia María Robles Arenas; Santiago Rodríguez Domínguez; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [lsanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



UGR Universidad
de Granada
Instituto del Agua

Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (lsanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar en la web

Más boletines en: WWW.CONOCETUSFUENTES.COM